

Dr. Saiki's Library.			京都 產院 文庫 藏書
函或架	之番號	4446	
冊之番	號		
備考			

卷二十四雜論

倒倉法

吐法

救急諸方

十危病方

備用藥方

射氣

汗癰

鳥髭鬚

馬顏

拾遺雜論

醫論

用藥大畧

製方之法

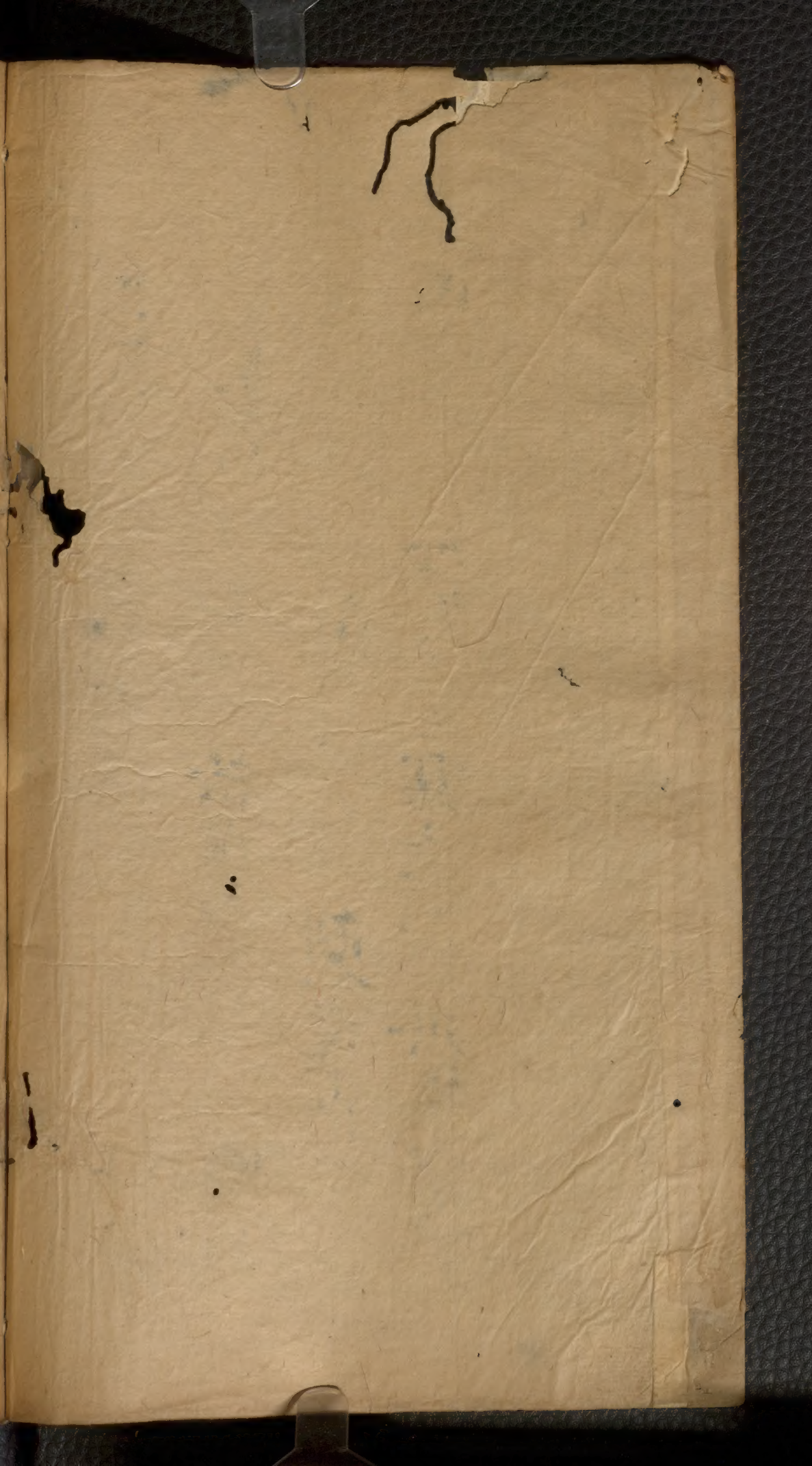
製造藥方

醫畧

丹溪先生墓表辭

丹溪翁傳





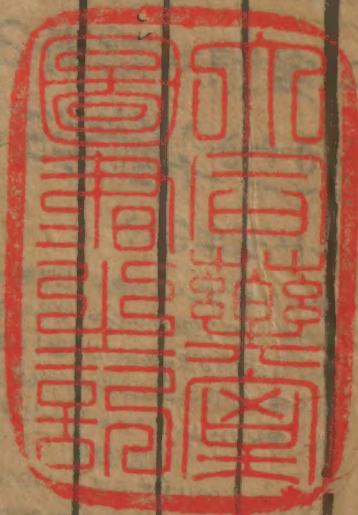


丹溪心法附餘卷之二十四

雜治門

論倒倉法

丹溪心法



○倒倉法治癰勞蟲癩等證推陳致新扶虛補損可吐可下用黃色肥牯牛腿精肉二十斤或十五斤順取長流急水於大鍋內煮候水耗少再添湯不可用冷水以肉爛成粗為度濾去滓用肉湯再熬如琥珀色隔宿不喫晚飯大便秘者隔宿進神弓丸不秘者不用五更於密室不通風處溫服一鍾伺隔間藥行又續續服至七八鍾病人不欲服強再與之以身體皮毛皆痛方見吐下寒月則重湯溫之病在上欲吐多者須緊服又不可



太緊恐其不納病在下欲利多者須疎服又不可太疎恐其不  
達臨時消息大抵先見下方可使吐須極吐下伺其上下積俱出  
盡在大便中見如胡桃肉狀無臭氣則止吐利後或渴不得與  
湯其小便必長取以飲病者名曰輪迴酒與一二椀非惟可以  
止渴抑者可以滌濯餘垢睡一二日覺飢甚乃與粥淡食之符  
三日後始與少菜羹自養半月覺精神煥發形骸輕健沉痾悉  
安矣 大槩中間飲至七八鍾時藥力經步經絡骨節搜逐宿  
垢正和寧不牴牾悉有急悶似痛非痛自有惡况此皆好消息  
邪不勝正將就擒耳尤須寧耐忍受又於欲吐未吐欲泄未泄  
交作皆有惱括意思皆須歡喜樂受一以靜處之此等有大半  
日景象不先說知使方寸瞭然鮮有不張皇者矣 朱行此



法前一月不可近婦人已行此法半年不可近婦人五年不可  
啖牛肉性急好淫不守禁忌者皆不可行此法倒倉全在初起  
三鍾慢飲取緊要能行經隧中去

法曰腸胃為市以其無物不有而穀為最多故曰倉倉積穀  
之室也倒者傾去積舊而滌濯使之潔淨也經曰胃為受盛  
之官故五味入口即入於胃留毒不散積聚既久致傷沖和  
諸病生焉今用黃牯牛肉其義至矣夫牛坤土也黃土之色  
也以順為德而効法乎健以為功者牯之用也肉者胃之樂  
也熟而為液無形之物也橫散入肉絡由腸胃而滲透肌膚  
毛竅爪甲無不入也積聚久則形質成依附腸胃回薄曲折  
處以為栖泊之巢白阻礙津液氣血薰蒸燔灼成病自非剖



腸刮骨之神妙<sup>此</sup>能去之又豈合勺銖兩之丸散所能竅犯其藩牆戶牖乎夫牛肉全重厚和順之性潤枯澤燥豈有損也其方出於西域之異人人於中年後行一二次亦却疾養壽之一助也

附諸方

霞天膏韓飛霞方此方即倒倉古法傳自西域有人指予授煎劑治疾而遂推廣之

黃牯牛一具

選純黃肥澤無病才一二歲者

右洗淨取四腿項脊去筋膜將精肉切成塊子大栗大秤三十斤或四五十斤於淨室以大銅鍋無則用新鐵鍋加長流水煮之不特撓動另以一新鍋煮沸湯旋加常使水淹肉至



五六寸掠去浮沫直煮至肉爛如泥盡去滓却將肉汁以細布漉入小銅鍋用一色桑柴文武火候不住手撈不加熟水只以汁漸加如稀飭滴水不散色如琥珀其膏成矣此節火候最要用心否則壞矣大段每肉十二斤可煉膏一斤為雙磁器盛之是名霞天膏也 用調藥劑初少漸多沸執自然溶化 用和丸劑則每三分攪白麩一分同煮成糊或用煉蜜寒天久收若生黴用重湯煮過熱天冷水甯之可留三日 ○廣按治痰之藥用南星半夏者所以燥之也用橘紅枳殼者所以散之也用茯苓猪苓者所以滲之也用黃芩黃連者所以降之也用巴豆附子者流通之義也用竹瀝瓜蒂者潤下之義也雖然實嗽新痰之為病宜此而虛痰老痰



之為病所不宜也夫老痰稠粘膠固於胸臆之間依附盤  
薄於腸胃之處苟非霞天膏之浸潤流動而能從上從下  
以出之乎夫用霞天膏吐瀉以去痰積則不致虛損元氣  
所以為美也前條云倒倉法能治癱勞鼓壹夫癱勞鼓壹  
之症乃虛中中有痰積也愚意治此因證於補虛藥中加  
霞天膏以去痰積必然安愈無入知此之妙訣也

論吐法一百有三

癸集

丹溪心法

○凡藥能升動其氣者皆能吐 如防風山梔川芎桔梗芽茶  
以生姜汁少許醋少許入藥汁搗服以鵝翎勾引之 附子  
吳茱萸蘆人參薑瓜蒂藜蘆砂不 用艾葉末茶此皆自吐



之法不用手探但藥但湯皆可吐。一時先以布帛膊勒腰腹於不通風處。此法 一法用蘿蔔十五合搗入漿水漚過

入清油白蜜少許旋半溫用皂礬束肚皮然後服以鵝翎探吐其鵝翎平時用桐油浸皂角水洗晒乾待用 又法用鰕

帶殼半斤入醬葱姜等料物煮汁先喫鰕後飲汁以一翎勾引即吐必須緊勒肚腹 又法苦參末赤小豆末各一錢

汁調重則宜用三錢吐法取逆流水 益元散吐濕痰 白

湯入鹽方可吐 人參蘆煎湯吐虛病凡吐先飲二椀隔宿

桔梗半兩陳皮二錢甘草二錢煎湯凡吐不止麝香餅藜蘆

瓜蒂 葱白湯亦解瓜蒂 甘草搥餅諸藥白水搥餅

充 按三法中惟湧劑為難用有輕重卷舒之機汗下則一定



法也故先生特註吐為詳者恐人不深造其理徒倉皇顛倒  
反有害於病耳今總列諸法于此使臨病隨機應變披卷瞭  
然不必搜檢而便施於治也

附諸方

獨聖散

治中風痰迷心竅顛狂煩亂人事昏沉痰涎壅盛及

治五癰心風等證

瓜蒂不拘多少

右為細末每服一錢以薑汁調

二神散 治證同前

常山一兩

蘇管藜蘆半兩

右為粗末用水一鍾煎二錢至七分食後溫服



三仙散 治證同前

防風 去芦

瓜蒂 微火烘細剉研為細末各五升

葱管 藜蘆 二升

右為粗末每服三五錢以蘆水二鍾煎七八沸去粗將粗又用蘆水一鍾煎至半鍾却將先二鍾藥汁合作一處再熬五七沸去粗澄清放溫徐徐服之不必盡劑以吐為度

四靈散 治證同前

瓜蒂 一升 人參 蘆 二升

赤小豆 甘草 各一升半

右為細末每服一二錢或少至半錢量情與之食後蘆汁調下

五玄散 治證同前

猪牙皂角 不蛀者去皮弦炙

綠礬 各一升



明礬二升 赤小豆一升 葱管 藜蘆五升

右為細末每服半錢或一二錢漿水調下如牙關緊閉幹開灌之

六應散 治證同前

鬱金 滑石 川芎各等分

右為細末每服一二錢量虛實加減以薑汁調空心服

○凡服吐藥不洩盡劑服藥後約人行十里未吐以溫茶一鍾入香油數點投之良久以鵝翎喉內徐徐牽引得吐即止  
未吐再投吐藥如服吐藥嘔吐不止者以麝香少許研水飲之即解



救急諸方 一百有三

肝溪心法

魚骨鯁用砂糖白炭皮末紫蘇葉  
石末和丸含口中津液嚥

下骨自隨下

薑毒用木香青皮等分作湯飲之

衆藥毒用五倍子二兩重研細用  
灰酒調服毒在上即吐在

下即瀉鮮一切毒

用粉甘草五兩重細切微炒搗細  
量病人喫得多少酒無灰

酒一處研去粗溫服須更大吐  
毒亦隨去雖十分渴不可

飲水飲水難救

解九里蜂用皂角鑽孔貼在蜂叮處  
就皂莢孔上用艾灸三五



壯即安

天蛇頭 用落蘇即金絲草金銀花藤五葉紫葛天蕎麥切碎  
用十分好醋濃煎先煎後洗

又方 用人糞雄黃泥搗之王在患處即安

又方 用撲蛇燒為灰存性地上出火毒研為細末用香油調  
傳如洗只用井花水

天火帶 用白鰾泥炒研細香油傳之

又方 雉雞毛及鵝毛燒灰傳之

治蜈蚣全蝎傷一方同九里蜂灸法

治一切蛇咬一用金絲重樓水磨少許將咬處又為細末酒調  
飲之



又方 柏樹葉魚腥草皺面草上決明一處研細傳咬處佳  
中牛馬肉毒一方同解一切毒法

狗咬 以紫蘇口嚼碎塗之

風狗咬 取小兒胎髮炒新香附野菊花研細酒調服盡醉  
附諸方

救自縊法三因方

凡自縊高懸者徐徐抱住解繩不得截斷上下安被卧之以  
一人用脚踏其兩肩手挽其髮常令弦急勿使緩縱一人以  
手按攬胸上數摩動之一人摩將臂脛屈伸之若已強直但  
漸屈之并按其腹如此一時頃雖得氣從口出呼吸眼開仍  
引按不住須臾以少桂湯及粥清灌令喉潤漸上能嚥乃止



更令兩人以管吹其兩耳此法最好無不活者自旦至暮雖  
冷亦可救自暮至旦陰氣盛為救難尔

又法以一人兩手掩其口勿令透氣一人用乎摩其脛痕兩  
時氣急則活

半夏散 三因方治厥竅卒死諸暴絕證

用半夏不拘多少湯洗七次為末每用少許吹入鼻中心頭  
溫者可治倉卒無藥急於人中穴及兩脚大拇指內離甲一  
釐葉各灸二五壯即活

救凍死法 經方四肢直口噤只有微氣者

用大釜炒灰煖以熨盛熨上冷即按之自開氣出然後以  
粥清稍稍進之若不先溫其心便將火灸則氣與火爭必死



孫真人救落水法醫方大成

急解去死人衣帶灸臍中即活

救溺水法經方

凡人溺水者救上岸即將牛一頭却將溺水之人將肚橫覆在牛背上兩邊用人扶策徐上牽牛而行以出腹中之水如醒以蘇合香丸之類或老姜擦牙若無牛以活人於長板堯上仰卧即令溺水人如前法將肚相抵活人身上水出即活

蘇合香丸見中風

治絞腸沙証

手足厥冷腹痛不可忍者醫方大成

以手旋溫水於病者膝窩內拍打有紫黑點處以針刺去惡黑紫血即愈



治骨鯁 醫方大成

以野苧根洗淨搗爛如泥每用龍眼大如被鷄骨所傷以雞  
煮化下如被魚骨所傷以魚汁湯化下

治一切骨鯁 醫方大成

用金鳳花子嚼爛含下無子用根亦可

治魚骨入喉 百一選方

縮沙

甘草

右為末以綿裹少許噙之旋旋嚥津久之隨痰吐出

金鉤釣食丸 治諸鯁

用威靈仙根不拘多少以好米醋浸一二日晒乾為末醋糊  
為丸如梧桐子大每服一九或二九茶半湯下如要吐轉



用沙糖銅青為末半匙滴油一二點同茶湯調服即吐出原  
物如藥性來遲令患者兩手伏地用清水一盆以鵝翎口中  
攪探即吐出於盆中

又方 治魚刺并骨鯁在喉內

用山查樹獨根向下者與玉簪花根同搗取自然汁用匙或  
竹筒盛汁送入口內不可着牙着牙皆化

太乙神丹 一名追毒丹 又名紫金丹

雄黃 一兩

文蛤 一名五倍子 搥碎洗淨焙二兩

山茨菰

去皮洗淨焙二兩

紅芽大戟

去皮洗淨焙干一兩半

千金子

一名續隨子 去殼研去油取霜一兩

硃砂 五錢

麝香 三錢



右除雄黃硃砂千金子麝香另研外其餘三味為細末却入  
前四味再研勻以糯米糊和劑杵千餘下作餅子四十個如  
錢大陰乾治一切醫所不療之疾毒藥蠱毒瘴氣狐狸鼠莽  
惡菌河魃等毒喫死牛馬肉毒蛇犬惡虫所傷中惡瘟疫傷  
寒結胃發強纏喉諸風癰癤赤腫丹瘤生姜薄荷汁入井花  
水磨服 大人中風諸癰用酒磨服 小兒急慢驚風五疳  
八痢一餅作五服入薄荷一葉同井花水磨服牙關緊者塗  
之即開 癰疽發背疔腫一切惡瘡用井花水磨服及塗患  
處未潰者覺痒立消 頭疼用酒入薄荷同研爛以紙花貼  
太陽穴上立效 軀實者一餅作二服軀虛者一餅作三服  
凡服此丹但得通利一二行其效尤速如不要行以米粥補



若用塗瘡立消 孕婦不可服

解毒丸

三因方

治誤食諸毒草并百物毒救人於必死

板藍根

干者四兩

貫衆

去上一兩

青黛

別研

生甘草

各二兩

右為末蜜丸如梧桐子大青黛別為衣如稍覺精神恍惚惡心即是誤中諸毒急取藥十五丸爛嚼新汲水下

青黛雄黃丸

三因方

凡中毒及蛇虫咬傷即服此藥乃令毒氣

不得聚

上好青黛

雄黃

各等分

右為末新汲水調服二錢

禁茶散

濟生方

治中諸物毒



晉礬

建茶 各等分

右為末每服二錢新汲水調下得吐即效未吐再服

丹砂丸 濟生方

治蠱毒

雄黃 別研

硃砂 別研各半兩

藜蘆 畧炒 鬼臼

芭豆 去殼心膜油各二錢半

右為末蜜丸如大豆每服三九空心乾姜湯下當轉下惡物并蠱等如煩悶後以鴨為羹食之

雄麝散 濟生方

治五種蠱毒

雄黃 末

麝香 末各等分

右取生羊肺如指大以刀開內麝藥吞之

又方 治蠱毒



用升麻末二錢淡水和服

又方 治中毒血者

用蝟皮燒為灰細研以水調下二錢日進三服立愈

又方 治五種蟲毒

以馬兜鈴根二兩搗篩分為三貼用一貼以水一大盞煎至五分去滓空心頓服當此吐蟲出未快再服之以快為度

○神珍方云蟲之為毒害所載雖有數種而中土少見之今古相傳多是山深之人於端午日以蛇虺蜈蚣蟻蟻三物同器貯之噫其日則食啖候一物獨存者則謂之毒欲害其人密取其毒於酒食中啖之若中其毒者令人心腹絞痛如有虫咬吐下血皆如爛肉若不即治食人五臟即死然



此毒中人有緩有急急者十數日便死緩者待以歲月氣力  
羸敗食盡五臟而後死則其毒流注於傍人亦成蠱注大  
抵驗試二毒之法令病人咳嗽水中沉者是毒浮者非也或  
含一大豆其豆脹皮脫者蠱也豆不脹皮不脫又非也又以  
鵝皮至病人卧下勿令知竟病甚者是否則非也治療之法  
必須審而後行試而後可今人凡有積聚脹滿之病類乎此  
者便以為蠱尤為非也世說閩廣深山之人專有以蠱行毒  
於人者若欲知其姓名呼喚將云其病自愈又一說病者善  
能知元中毒是何物終身不服此物其毒亦不復作雖相傳  
如此俱未之見謹用載之以備披覽



漢椒四十九粒 黑豆半箇 烏梅二箇打碎

甘草節二寸碎之

右咬咀用水一椀煎至七分溫服

又方百二選方解砒毒

白鹽豆 青黛 甘草各等分 芭豆一錢去殼不去油

右咬咀為末以沙糖一大塊水化開調一大盞飲之毒隨利去却服五苓散之類五苓散見中暑類

中砒毒醫方大成

以地漿調鉛粉服之立效豆汁亦佳

鮮砒毒醫方

用旱禾桿燒灰新汲水淋汁絹帛濾過冷服一椀毒從利下



即安

又方用花水調水粉吞之或草豆攪水服皆可

解砒毒鼠莽毒醫方大成

用旋刺下羊血或鷄鴨血熱服效 又有用烏柏根搗水亦効好

解鼠莽毒

用大黑江豆煮汁服之如欲試其驗先用鼠莽草葉以豆汁澆其根從此敗爛不復生矣

又方 解鼠莽毒

用枯過明礬同粗等好茶末少許新汲冷水調服今人用之

累效



解諸毒醫方大成

用玉簪花根搗水服

又方 解諸毒醫方大成

用黃連其草節水一椀煎服

治食河豚魚腹中毒醫方大成

一時用治倉卒無藥急以清油多灌之使毒物盡吐為愈

中烏頭天雄附子毒醫方大成

用大豆汁解 遠志防風棗肉飴糖並能解

中芭豆毒醫方大成

以黃連大豆葛蒲汁並解之

解砒毒乃芭豆毒經驗方



用蘆根沙糖二味相和搗水服之或更入薄荷汁尤妙

治中諸藥毒百一選方

生甘草

黑豆

淡竹葉各等分

右咬咀用水一椀濃汁連服

鮮一切菌毒百一選方

掘新地窟以冷水於內攪之令澄清取飲之即鮮謂之地漿

又方 鮮食野菌中毒

用甘草不拘多少以麻油一盞煎數沸冷服其毒即鮮

治毒蛇惡犬蜈蚣蝎子咬傷

細辛

曰芷各二錢

雄黃一錢

麝香少許

右為末以好酒調一錢



治一切蛇虫作傷百一驗方

用貝母為末酒調令病者盡量飲之少頃酒自傷處為水流  
出候水盡却以藥滓傳瘡上即愈

治蛇虺蜈蚣咬傷百一還方

用艾於傷處灸三五壯拔去毒即愈

治蜈蚣諸毒虫所傷經驗方

用清油燈心點燈以傷處於烟上熏之其痛即止

又方用鷄糞塗之

一方治蛇傷

雄黃

五靈脂

貝母

香白芷各等分

右為末每服二錢熱酒調服

又方用白礬以滾水泡洗其



傷處

治惡蛇所傷秘方

用青木香不拘多少煎服其痛即止

治蜈蚣咬秘方

用香附子嚼搽患處立效

一方 治蜈蚣咬馬蝗腹痛即水蛭

用田中泥為丸水吞下其虫必隨吐瀉出

治狗咬百一選方

用杏仁去皮尖同馬蘭根研細先以葱湯洗然後以此塗被傷處

治犬咬傷經驗方



用草薢子五十粒去殼以井花水研成膏先以鹽湯洗傷處後以此膏敷貼 一方用虎骨屑傳

一方治顛大咬傷及經久復發者

雄黃黃明者五錢 射香

右研勻以酒調服二錢服後得睡為佳俟其自醒利下惡物再進一服即見效

定風散 治風狗咬傷

南星生 防風各等分

右為末先以口噙漿水洗淨傷處用綿拭乾以藥糝上更不發無膿易瘡

反方 治風狗咬傷風經驗方

此病雖為小可乃九死一生之病可急用斑貓七箇去翅足為末酒調服於小便盆內見衣沫似狗形者為效如無再服七次無狗形亦不再發也此方累試經驗

又方 治風狗咬傷秘方

用斑貓七箇去翅以糯米一撮炒黃去米不用將斑貓研為細末麩糊丸如菉豆大每服七丸溫酒下

又方 治頭犬所傷醫方大成

一用斑貓大者二十一隻去頭翅足用糯米一勺先將斑貓七隻入米內於微火上炒不令米赤去此斑貓別以七隻并於前米內炒令斑貓色變復去之又別用七隻如前法炒以米出青烟為度去斑貓不用以米研為粉用冷水入清油少許



空心調服。再進一服以小便利下。惡毒如不利。再進一服。利後。腹痛急用冷水調青龍服之。以解其毒。否則有傷。或煎黃連水亦可。不宜便食熱物。

又方 治風火傷經脈方

隨用蝦蟆後兩腿搗爛酒調服。或醋亦可。先於頭頂上按血髮三三根小便內見衣沫。

又方 治風狗咬傷方

用葱白心四十九根搗爛如膏。用生蜜一同調和。用濕筒兒盛放。用紙封一七日。如有人被傷。用此膏貼其傷處。瘡口上七日。又用葱白皮封着。如瘡口大。再換膏子貼。共二七日。切忌諸般葷腥。一百日外。忌用風散。一飲用熟獐猪肉七片。葱

白七厘蜜一小匙和攪再入葱豉猪肉汁泡使葱白熟方可  
患人熱食小兒用肉七小片消風散一錢蜜半匙煮服消風  
散方見頭風類

十危病方一百有四 新增

附諸方

華陀十件危病方經驗方

漢神醫華佗字元化嘗云人有危病急如風雨命醫不及須  
臾不救觀其橫天實可哀憐予因暇日選十件危病處三十  
妙方以救橫天詳錄于後不可不知

一霍亂吐瀉

其證始因飲冷或冒寒或失衣或大熱未去乘舟車傷動胃氣



令人上吐吐不止令人下瀉吐瀉并作遂成霍亂頭旋眼暈  
手脚轉筋四肢逆冷用藥遲緩須臾不收

吳茱萸

木瓜

食鹽

各五錢

右三味同炒焦用磁罐盛水三升煮令百沸却入前藥同煎  
至一二升已下傾一盞隨病人意冷熱服之藥入即醒如  
倉卒無藥用枯白礬末每服一錢用百沸湯點服如無白  
礬只用鹽一撮醋一盞同煎八分溫服或鹽梅醃酸皆可煮  
服

二纏喉風喉閉

其證先兩日胸膈氣緊出氣短促驀然咽喉腫痛手足厥冷  
氣閉不通頃刻不治

巴豆七粒三生四熟生者去殼生研熟者去殼炒去油存性  
雄黃皂子大明者研鬱金一个蟬肚者研為末

右二味研每服半字茶調細呷如口噤咽塞用小竹管納藥  
吹喉中須臾吐利即醒 如無前藥用川升麻四兩剉碎水  
四碗煎一碗灌服 又無升麻用皂角三錠槌碎按水一盞  
灌服或吐或不吐即安

三吐血下血

其證皆因內損或因酒色勞損或心肺脉破血氣妄行血如  
湧泉口鼻俱出須臾不救

側柏葉蒸乾

人參焙乾各一兩

右二味為末每服一錢入飛羅麵二錢新水調和如稀糊服



如無前藥用荊芥一扎燒過蓋地上要出火毒礮如粉陳米  
飲調下三錢不過二服 如無荊芥用釜底墨研為粉服三  
錢米飲下連進三服

#### 四中砒霜毒

其證煩燥如狂心腹攪痛頭旋欲吐不吐面口青黑四肢厥  
冷命在頃臾

用黑鉛四兩磨水一椀灌之

如無前藥青藍兩握研井水

調一椀灌之

如無藍用清油二升許灌服其毒即解 又

無油掘地用水作漿濃渌一二椀土用黃色者佳

#### 五尸厥

其證奄然死去四肢逆冷不省人事腹中氣出如雷鳴

煇硝五錢

流黃二兩

右研為粉作三服每服用好舊酒一大盞煎覺煇硝起傾於  
盞內蓋着服如人行五里又一服不過三服即醒兼灸百會  
穴四十九壯臍下氣海丹田三百壯身溫止 如無煎藥用  
附子七錢重炮熟去皮臍為末作二服用酒三盞煎一盞服  
又無附子用生姜自然汁半盞酒一盞同煎令百沸併灌  
二服仍照前灸

六中忤中惡鬼氣

其證暮夜或登廁或出郊野或遊冷屋或行人所不至之地  
忽然眼見尤物鼻口吸着惡鬼氣驚然倒地四肢厥冷兩手  
握拳鼻口出清血性命遂巡須臾不救此証與尸厥同但腹



不鳴心腹俱煖凡中惡者然倒地切勿移動其屍即令親戚  
衆人圍繞打鼓燒火或燒麝香安息香蘇合香樟木之類直  
候醒記人事方可移歸

犀角末五錢

麝香

硃砂各二錢半

右為末每服二錢井水調下

如無前藥川雄黃末服一錢

煎桃枝葉湯調灌

又無雄黃用故汗衣或触衣汗衣者着

在身上多時久遭汗者佳触衣者久着內衣襯衣也婦用男  
衣男用婦衣燒存性二錢百沸湯調下

七脫陽

其証多因大吐大瀉之後四肢逆冷元氣不接不省人事或  
傷寒新瘥誤與婦人交其証小腹脹痛外腎搐縮面黑氣喘

冷汗自出亦是脫陽證須更不救先以麻白朮炒令乾  
臍下次用

附子一枚重一兩剉八片白朮

乾姜各半兩

木香二錢半

右四味各研末用水二碗煎八分碗放令冷灌服更又進  
一服合滓併服 如無別藥用桂皮二兩好酒二升煎一升  
分作二服灌之 又無桂皮用葱白連葉三根細剉沙盆

內研細用酒五升煮至二升分作二服灌之陽氣即回先用  
炒鹽熨臍下氣海勿令氣冷 又無別藥用生薑二七片亦  
好依前法服

八冠魔鬼疔



其証初到客舍歸驛及久无人居冷房壁中竟見物魔打但  
其人吃上作声便令人叫喚如不醒此乃鬼魔也不救即死  
牛黃一錢 雄黃一錢 硃砂半錢

石研為末和勻每挑一錢床下燒次挑一錢酒調灌之如  
無前藥用桃柳枝東邊者各折七寸煎湯灌下 又無桃柳  
枝用龜心土研末服二錢并水調灌更挑半指甲許吹入  
鼻中更用艾灸人中穴并灸兩脚大拇指內兩甲一葉各  
灸七壯

凡婦胎生

其証孕婦欲產時遇腹痛不肯舒伸行動多曲腰眠卧及  
其兒在腹中不得轉動故脚先出謂之逆生須臾不救子母

俱亡

烏蛇退一條蟬退十四個 血餘胎髮一握

已上各燒灰服二錢酒調下并進二服仰臥覺胎兒即順生  
如無前藥用槐子二七粒并花水吞下 又無槐子用  
小絹針於兒脚心刺三四針急用鹽少許塗脚心刺處即時  
順生子母俱全

胎衣不下惡血瘀心

其証心頭迷悶胎衣上逆衝心須臾不救子母俱亡

乾漆五錢為末大附子一枚炮去皮臍心木

已上用大黃末五錢酒醋熬乾即入研二味各九格桐子大  
每服三十九淡醋湯送下須臾又進二服胎衣立下此藥可



預先合下妙 如無煎藥用赤小豆一升炒過用水三升煮  
二升去豆取汁溫服其胎衣立下 又無豆用婦人自己手  
足指甲燒灰酒調須臾又進一服更令有力婦人抱起將竹  
筒於心上趕下妙

備用要方

一百有五新增

出明臣雜著

癸集

附諸方

夏月傷暑發熱汗大泄無氣力脉虛細而遲此暑傷元氣也服  
後方

人參 一錢

黃芪 一錢蜜炙

麥門冬 一錢去心

黃連 五分炒

黃柏 三分

白朮 一錢五分

白芍藥 一錢

甘草 五分炙

陳皮 一錢

白茯苓 一錢

香薷 七分

知母 七分

右用水一鍾半生姜三片煎七分食前溫服

夏秋暑熱因熱過飲食冷物茶水傷其內又過取涼風傷其外以致惡寒發熱胸膈飽悶飲食不進或兼嘔吐泄瀉此內外俱傷寒冷也

人參 一錢

白朮 一錢半

乾姜

一錢炒紫色

甘草

五分炙

厚朴

一錢姜水炒

陳皮

一錢

羌活

一錢

枳實

一錢

白茯苓

一錢

右用水二盞生姜三片煎至八分食前溫服

夏暑若在中途常服以壯元氣清熱驅暑服之免中暑霍亂泄瀉痢疾等証



人參 一錢五分  
麥門冬 一錢 去心  
五味子 十粒 杵碎

白朮 一錢半  
白芍藥 一錢 炒  
甘草 五分 炙

知母 七分 炒  
白茯苓 一錢  
黃芩 二分 炒

陳皮 二分  
香薷 七分

右用水一盞半 生姜三片 煎至七分 食前溫服

人遇勞倦辛苦用力過多 即服後方二三服 免生內傷發熱之

病 此方主於補氣

黃芪 一錢半 蜜炙  
人參 一錢  
甘草 五分 炙

五味子 二十五粒 杵碎  
麥門冬 一錢半

陳皮 一錢  
白朮 一錢

勞倦甚加熟附子 四五分 煎法同上

人遇勞心思慮損傷精神頭目眩昏心虛氣短驚怪煩熱即服後方補血為主

人參 一錢二分

五味子 二十五粒

當歸 酒浸一錢

麥門冬 去心一錢

白芍藥 一錢炒

山梔子 五分炒

茯神 一錢去心

酸棗仁 一錢炒

生地黄 五分酒浸

甘草 五分炙

陳皮 五分

川芎 五分

右用水一盞半生姜三片煎至七分食前溫服

體氣 一百有六

新增

癸集

丹溪心法

○狐臭用硃砂蜜陀僧明礬銅青白附子辰砂為末先以皂角水洗二三次後傳上不過三次全好 又方加黃丹水銀用



白梅肉為丸擦之 又方飛黃丹密陀僧枯礬以蒸餅蘸

附諸方

田螺散

治疔氣

患此疾者耳內有油溫是

用大田螺一枚水中養之俟腐開以巴豆一粒去殼將針挑巴豆放在內取去拭乾仰須淺置夏月一宿冬月五七宿自然洩水取搽腋下絕根 一方先用臘脂搽腋下其出狐臭之處黃色就將前說巴豆田螺去腐掩於狐臭之上絹帛勒緊其狐臭從大便出則絕根矣

一方用熟蒸餅一箇擘開作兩邊搽密陀僧細末一錢急夾在腋下畧睡少時候冷棄之除根

汗癰一百有七新增

癸集

附諸方

一方 治汗癰紫白色者

右用白附子硫黃各等分為細末以粘帶蘸醋粘末擦之

又方

用夏枯草濃煎水日洗數次

肥皂丸方 去白癰黑點白癰諸般瘡痕令人面色好

白芷 白附子 白殭蚕 白芨 猪牙皂角用

白蒺藜 白欬 草烏 山奈 甘松

白丁香 杏仁 豆粉各一兩 輕粉

密陀僧各半兩 孩兒茶三錢 肥皂去裏外皮



雞并子只要淨肉一茶匙樟腦半兩

右先將洗肥皂肉搗爛用鷄清和晒去氣息將各藥為末同肥皂鷄清和為丸

一方 點疔全瘡去痣

人言一系雄黃一系芭豆一箇蟬酥二分

右為細末將瘡口用針撥開以藥點上如貼瘰癧瘡去蟾酥用輕粉

烏髭鬚 一百有八 新增

癸集

附諸方

犀皮膏御藥院方 治髭髮乾燥能令潤澤

小麥麩半斤

半夏湯洗沉香半兩生姜一兩和皮

右用水一椀生姜一兩和皮細切同煎去滓取清汁入腦射  
少許搽勻洗髭髮自然潤澤

洗髮菊花散

甘菊花

蔓荊子

乾栢葉

川芎

白芷

細辛

去苗

桑白皮

大黃粗皮生用

旱蓮

根莖花葉

各一兩

右咬咀每用藥二兩漿水三椀煎至二椀去滓洗髮

三聖膏御藥院方治髭鬚脫落能令再生

黑附子

蔓荊子

栢子仁各半兩

右為末烏雞脂和搗研乾置瓦合內封固百日取出塗在髭  
髮脫處三五日即生自然少壯不脫



巫雲散 御藥院方 治髮髮黃白不黑

膽礬 五倍子 百藥煎 青胡桃皮 酸石榴皮

訶子皮 木瓜皮 猪牙皂角 何首烏

細辛 各等分

右為末煉蜜丸如錢大常於木炭內培養勿得离灰如要為  
髭髯時用熱酒化開塗髭髯上好熱醋亦可

一方

生薑半斤生地黃半斤各洗淨明自然汁淘淨

右用不蛀皂角十莖去黑皮并筋將前藥汁蘸皂角慢火炙  
黃用藥汁及為度前藥滓同入罐內用火煨存性為末用鐵  
器盛藥末三錢湯調停二日臨睡將藥汁髭髯即黑

烏鬚方

金砂一錢一分紫淨者用好醋浸過一七沸起晒乾用好醋少許慢火炮三二遍起紫色為度

訶子皮五分

百藥煎五分

白芨五分皂礬三分半

右各搗為末用好醋調勻如爛泥為即至晚調塗鬚上勻濟却用青菜葉預先用火烘軟包鬚上并加油紙護包却用手帕或用絹包裹令緊勿令透風延過一夜至清晨解脫用肥皂角洗去即黑極妙用核桃肉油潤之如連肌肉黑了用五漿粉白布一擦即去

黑鬚散 延生至寶

官粉

真蛤粉

黃丹

密比僧各三錢



石灰一錢二分

右為細末水調搽上如乾水洗去藥核桃油潤之

華山處士摘鬚髮白日

每日晨時面東摘

正月初四

十七

二月初八

二十

三月初八

初十

十二

四月初三

十六

十八

十九

五月初一

十六

六月初四

十四

十七

七月初三

初四

十八

八月初五

十九

二十

九月初二

初四

十五

十月初七

十二

二十二

十一月十五

十七

二十

十二月初七

十六

三十

旱蓮花

沒石子

荷葉

活諸藥

各等分先將諸藥鐵鉢內炒次將餘藥並炒令焦黑存性為末以柳枝自然汁調少許按白即蘸入藥以柳枝蘸藥妙不可言

烏鬚髮方

用大水蛭二个放磁碗中餓一七將水蛭洗淨用白毛烏骨雄鷄血以好清煙京墨磨濃傾尿胞內任水蛭吃飽將針刺破流出血汁搽鬚髮鬚根二分其汁浸漬入肉鬚髮一年茂黑不退且柔軟不損極妙



方

五倍子炒黑色青綿布包裹脚根略成餅子三錢

銅末銀錫內煨成灰六分白礬枯三分訶子皮三分

硃砂三分

細辛三分

右各為細末對和一處次用石榴皮一箇烏梅三箇細茶一撮水二盞煎至七分去渣用磁茶盞盛將前末藥汁納放鍋內重湯煮藥至皺面取起至晚間用抵子蘸藥刷上次早溫水洗臉鬚髮如漆

又方

五倍子用桿杖在板上桿如棗豆大小塊吹揀去重窠粗

滓用新砂鍋內炒黑色成粉白烟出時為度用

青布一塊水濕了包倍子雞肫撮住用脚踏踏良久冷定取出成筋擘破看查純黑色好問黃色不好縱染亦不上色每次用三錢二分為極細末五倍子解旋取為末如都為末放二三日亦不上色

銅末

五分用打銅器上起薄皮研為細末用水研淘五六

次澄去泥滓只用淨末如畫匠淘顏色一般

白礬

五分

硃砂四分

沒石子一分半

共為極細末用黃烏梅水調和如稠糊搽時臨晚先將頭髮用菜豆粉和水洗去用碱水洗如無碱水用淋灰水洗只要洗去油膩仍將白髮用礬水洗過然後搽前藥勻遍乃乾上色

已上諸方外傳之劑



駐顏小丹煉方

韓飛霞方

此有古方主烏鬚不驗方外一補報

一煉法

茯神

四兩去木

赤石脂

紅潤五色者炒火燥存性四兩

辰砂

牆壁鏡面精神者佳水飛二兩

滴乳香二兩灯草研

川椒

二兩淨洗先以炭燒黃土地通紅掃淨置椒于上以

瓦缶蓋之冷為出汗

右五味為細末以人乳和稀劑入鵝鴨彈殼內糊紙封固加  
以絳袋令體緊婦人帶于胸乳之間四十九日旦夕不離取  
出乾透則成否則壞再研用棗肉和丸如棗豆大每日空心  
人乳送下或人參麥門冬湯代之卧時酒下亦可 凡心血  
不足怔忡健忘等疾皆宜

一方 前藥五味各一兩用鷄彈二個去清黃只將辰砂乳香各裝一彈內用紙糊七層以青絹袋盛之令精壯婦人懷於肚上辰砂懷三十五日乳香懷四十九日取出各為細末棗肉為丸用庚申甲子之夜坐靜處修合忌婦人鷄犬見之每日清晨空心好酒服三十丸至一月外加至四十九丸服至十次鬚髮自然發黑百日通稍發黑

詩曰遐齡萬壽丹服食魂魄安養藥鷄抱卵日期要週全修合室深宜一切人勿觀甲子庚申夜為丸不見天一返增六十二返百廿年服藥非凡骨壽同天地間秘之深秘之玄之又更玄

一秤金



熟地黄

二兩

甘川枸杞

蓮蕊

槐角子

去黑皮

俱用酒浸晒乾各三兩

沒石子一兩人參

木香各五錢

薄荷三兩一半末藥一半為衣

右為細末煉蜜為餅驚棋子大每日空心嚙化一餅日進三餅久之鬚髮皆黑凡酒浸者春秋三日夏一日冬六日

七仙丹

此藥補心腎注顏容黑髭髮之聖藥

何首烏辨瓜辨者九蒸九晒四兩

人參去芦二兩

生地黃二兩酒洗

熟地黄二兩酒洗麥門冬去心二兩

天門冬去皮心一兩

小茴香二兩炒黃色秋冬用

白茯苓去皮二兩春夏用

右為細末煉蜜為丸如彈子大每日一丸嚼爛好黃酒送下

益湯亦可或丸如梧子大每服五十丸空心酒送下亦可忌  
三白房事合時勿犯鐵器有奇效三白者蔥蒜與蘿蔔也

古菴心腎丸

補心腎烏髭髮方見前

○已上諸方內服之劑

駐容顏一百有九 新增

癸集

附諸方

煮香湯百一選方

木香

丁香

檀香

沉香

人參

甘草各一兩

檳榔五錢

茯苓去皮一兩

右日乾為末沸湯點服

此藥能壯氣不可久服

橙子湯百一選方



橙子十斤 乾山藥一兩 鹽四兩炒 甘草二兩

鹽白梅四兩打碎去仁不去核

右先用五味一處爛研作餅子焙乾搗礮為末百沸湯調服  
橄欖湯百一選方

百藥煎三兩切片甘草炙二錢半檀香 白芷各五錢

右為細末沸湯點服

桂香湯百一選方

桂花旋摘三升揀去蒂細研磁罐成覆罐口畧蒸

乾姜 甘草

右為末同桂花拌勻入炒鹽少許磁器盛貯沸湯點服

洞庭湯百一選方

用薄皮黃柑子二斤於盆內薄去核留汁生姜去皮半斤甘草四兩鹽三兩炒神曲麥芽各四兩拌和淹一宿以橘汁盡為度取出焙乾碾為細末沸湯點服

楊梅煎醫方大成

取熟楊梅於瓦器內淹一宿即爛用絹袋搗出汁慢火熬成膏瓦罐貯每用入蜜少許沸湯點服

金櫻煎醫方大成能活血駐顏

霜時取金櫻子先擦去刺洗淨然後去穢搗爛用酒下取汁絹帛濾過慢火熬成膏後入檀香諸香在內瓦罐收貯沸湯點服酒調

木瓜煎醫方大成



用木瓜去穢子蒸過爛研如泥入鹽少許用瓦罐盛貯每用入蜜少許沸湯點服

梅花湯

醫方大成

旋摘梅花半開者落蟬封花口投蜜罐子過時用之以匙挑花一二朵連蜜一匙沸湯斟服

集香湯

秘方

白豆蔻剉二兩

縮砂剉一兩五錢

白檀一兩不見火

人參一兩切

胡椒泡蘘乾半兩

甘草剉三兩

右六味除檀香人參胡椒泡乾外將白豆蔻甘草白鹽四兩相合盪一宿次日就慢火上鈇器內炒乾不可火急恐作火氣與檀香三味共碾細用礮器收湯點

分氣丸方

糖球子即山杏 甘草二斤 香附半斤 藿香葉

并松各一兩

右為末炒麵糊丸如梧桐子大每服四五丸嚼茶清下不拘

時服

補真丹

蜜半斤陳熟以綿裹去沫

酥油四兩牛髓四兩

杏仁四兩去皮尖核桃仁四兩湯去皮

山藥四兩

白茯苓各四兩為末

先煉蜜酥并髓勻後下諸藥拌勻或丸或散空心湯點服之

白砂丹



茯苓三五斤去黑皮為細末須要堅實者其赤筋最難目  
亦宜去之

用水淘三五遍去筋膜用白砂蜜對分拌勻固封鏤口鍋內  
懸著火一晝夜土埋三日去火毒白湯調服補虛補心

通至膏

生地黃一百六十斤取汁重羅濾過熬成煎去淨沫再羅  
過二十四斤人參三斤半去頭芦取淨末二十八兩  
白茯苓四斤去皮蒸爛去水去筋絲曬乾取淨末五十六兩  
白沙蜜十斤重湯煉熟去粗沫復過入藥

石四味共入一處攪勻重羅濾過納磁罈內用蜜蠟打成綿  
紙固封罈口七八層懸於大鍋內用桑柴火煮三晝夜如水

一、旋添熱水煮畢取出沉於井中水浸一晝夜出火毒取出  
又煮一時出水氣如遇夏熱放陰涼所在或埋地中其製時  
要常處不聞鷄犬婦人方妙藥成先用些茶過天地方可自  
用每日用黃酒納藥一二匙搖勻飲之不用酒白湯下日進  
二三服有能服過一料者活百餘歲白髮變黑老返童顏妙  
不可言矣

### 地黃煎

生地黃不拘多少取汁熬成煎

生麥門不拘多少取汁熬成煎

右二煎入作一處濾過入砂鍋內同熬一時四分入蜜一分  
再熬一時取出納磁罐內收之亦照前服理玉膏法服之



人參膏

治傷寒汗吐下後壞證及行倒倉法吐下後用此補之韓飛霞曰人參煉膏回元氣於無何有之鄉王道也又肺虛軟亦宜人參膏補之如肺虛兼有火邪人參膏與天門冬膏對服之妙

人參去蘆剉細如煎常藥法量水於銀石器內煎至一半渣再煎兩度去渣通以所煎汁文武火熬稠而止諸藥煎膏倣此

地黃膏

男婦血虛者用之

牛膝膏

男子腎虛及腰膝疼痛或痿弱者用之女人血虛及有血病若用之

八仙茶 韓飛霞方

粳米

黃粟米

赤小豆

黃豆

萊豆五者炒香

熱各一斤

細茶一斤 芫藤五合

花椒 淨一合

小茴香 淨二合

乾白姜 炮一兩

白鹽 炒一兩

已上十一味俱為極細末和合一處外用小麥麵炒黃熟與前藥等分拌勻磁罐收之胡桃併肉棗松子仁瓜仁白砂糖之類隨意加入每用二三匙白湯點服

長松酒 韓飛霞方



長松此酒中之聖藥產大行西北及諸山似獨活而香

一兩五錢 黃芪酒制七錢 熟地黃酒浸八錢

生地黃酒浸七錢 蒼朮米泔浸去粗皮三錢

陳皮去穰七錢 枳殼去穰四錢 當歸身五錢

白芍煨四錢 天門五錢 半夏姜制三錢

厚朴姜制半兩 甘菊花五錢 麥門三錢

砂仁三錢 木香三錢 人參四錢 點椒二錢

酥七錢 黃芩五錢 黃連三錢 小紅棗去核八兩

胡桃仁去衣二錢 老米二撮 燈草五寸長一百

二十根

一料分十劑絹袋盛之凡米五升造酒五罇煮一袋審久而

用之

枸杞酒 韓飛霞方治火症酒性熱三藥制之

枸杞五錢

黃連炒五錢

黃豆一錢

右作一劑絹袋盛之用米五升造酒五罇用前藥煮嘗久用之

固本酒 古庵方

生地黃懷慶新肥者竹刀切麥門冬二味各一斤半用淡

酒浸二日去心

熟地黃懷慶肥者竹刀切

天門冬二味各乙斤半用淡酒浸二日去心膜并皮

遼人參四兩去芦頭

川牛膝去芦酒浸四兩

甘枸杞二兩 川黃栢去粗皮酒炒三兩

廣木香半兩

縮砂仁半兩



一料分作十劑絹袋盛之每劑用糯米一斗擠醇酒納瓦罐  
壘中納藥於內煮藥用之每次冷飲一二盃又或三五盃  
為止

仙家酒 大能益心氣補腦髓治消渴勞怯及火症老人尤宜  
揀潔淨婦人乳每用一吸即以指塞鼻孔按唇貼齒而漱乳  
興口津相和然後以鼻內引上吸使氣由明堂入腦方可徐  
徐嚥下凡五七次為一度不漱而服者何異飲酪止於胃腸尔  
班龍宴舞飛霞方

養牛鹿一二隻每日煎人參一兩湯飲之渣和草料飼之每  
用荊衣城食以晨空心以布縛鹿為床首低尾高用三稜針  
刺大此乳毛孔名天池穴銀管三寸許挿向鼻泉吮共血

和以藥酒任意或八珍散加沉香煮者盡量月可一鹿無恙

石有諸刺鹿血乘熱和酒一醉亦妙

刀圭 此方所授與古方小異韓飛霞方

用黃牛一隻未知陰陽者肥嫩純黃色先期斷後開藥料  
至臘月初八日或本月戊巳日宰取血搗毛留皮碎切臟腑  
分六不遺用長流水大鍋煮至半熟下後項藥內以半斤為  
老每肉下斤八

人參二兩 茯苓去皮三兩 續斷去根五兩

白姜去根 肉桂去粗皮各半兩 反去口一兩五錢

甘草去皮兩 花板去其二兩 白芷 流割酌八分

時酒二斗上下



右各件同牛肉煮文武火旋添熟水常以八分為節牛肉爛如泥搥骨內之髓煎化入汁中漉去渣但存稠汁如稀飭待冷入蜜甕握黃土坑埋甕口封固凡早食不拘何樣飲食如此每每調和人事勞苦并房慾之後以醇酒調服造酒至醇來之日加此甚佳

拾遺雜論一百一十

癸集

丹溪心法

小便黃用黃柏澀者數者或加澤瀉又云小便不利黃柏知母為君茯苓澤瀉為使 若濕熱流注下焦小便赤黃兼以澀滯用黃柏澤瀉甚當 若秉受甚壯酒食過度寡慾無慮之人小便澀滯不利墜中痛甚却不宜用寒涼藥并滲利之藥

只宜升麻柴胡羌活甘草稍服後却用鵝翎探而人嘔吐數十聲其小便自通若是下焦無血小便澀數而赤宜四物湯加黃柏知母牛膝甘草稍

凡用引經藥正藥六兩引經藥只可用半兩

白蠟屬金稟收斂堅凝之氣外科之要藥生肌止血定痛接骨續筋補虛與合歡樹皮同入長肌肉膏藥用之神効

凡制玄明粉朴硝一斤蘿蔔一斤同煮蘿蔔熟為度取出用白紙濾在甌器中露一宿收之冬月可制

凡治上升之氣大槩用香附黃連黃芩山梔

凡補中氣藥必多服而效遲切藥必速效如汗下之法

芍藥酒浸炒與白朮同用則補脾與川芎同用則瀉肝與參



水同用則補氣能治血氣腹痛餘腹痛皆不可用

凡面黑人不可多服黃芪以其氣實而又補之也 面白人不

可多發散以其氣虛而又虧之也 面白人不可飲酒耗血

故也 氣實人因服黃芪過多喘者用三拗湯以瀉其氣

用椒葉升起胃氣之後胃中滿悶舊有痰之故以二陳加白朮

香附炒麪

二陳湯治濁加升提之藥能使大便潤而小便長

腰屈不能伸者針人中妙 一作委中

惡寒久病亦可解鬱

中焦有食積與痰而生病者胃氣不虛卒不便死

人有病面皮上忽見紅點者多死

凡治病必先問平時起居飲食何如

氣屬陽無寒之型上升之氣覺惡寒者九則害承乃制故一也  
人卧則氣浮於肺

凡治病必先固正氣

升降浮沉卽春夏秋冬

升降浮沉卽順之此必先歲氣毋逆則和

寒熱溫涼則逆之以寒治熱之法

凡看脉如得惡脉當覆手取如與正取同乃元氣絕必難治矣  
如與正取不同者乃陰陽錯綜未必死

弦堅之脉雖是有積亦帶陰虛脉無水不軟之意脉指者真  
氣大虛多死峻補氣無水參朮歸之類形脫者必補氣參



木 面白補氣肥人補氣

針法渾是瀉而無補妙在押死其血氣則不痛故下針隨處皆可矣

灸法有補瀉火若補火艾炷至肉若瀉火不要至肉便掃除之  
用口吹風主散

點三里穴隨意依古法點但跌陽脉不應即是穴蓋三里屬陽  
明經也

灸處不收口用連翹節白芷黃丹香油煎膏貼

一婦人十九歲氣實多怒事不發一日忽大叫而欲厥蓋痰閉  
於上火起於下而上衝始用香附五錢生甘草三錢川芎七  
錢童便姜汁煎服又用青黛入中白香附末為丸稍愈不除

後用大吐乃安吐後用導痰湯加姜炒黃連香附生薑煎下  
龍會丸

金釵石斛每二錢洗淨生薑一片搗細末盪起煎沸去粗食前  
飲之補脾清肺甚妙

治赤遊風用二蚕沙炒研細用剪刀草根自然汁調勻先塗腰  
了却塗患處須留一面出處患處移動為効剪刀草根即野  
茨菇

酒風多搗用白木半兩人參二錢半止草三錢陳皮蒼朮天麻  
細切酒浸白芍一錢酒浸防風川芎二錢半若小便多加五  
味子

右為細末作丸服



醫論乙百一十一

新增

癸集

河明醫雜者

或問仲景東垣河間丹溪諸書孰優學之宜何主曰宜專主內經而博觀乎四子斯無弊矣蓋醫之有內經猶儒道之六經無所不備四子之說則猶學庸語孟爲六經之階梯不可缺一者也四子之書初無優劣但覺發明一義耳仲景見內經載傷寒而其變遷反覆之詳未備也故著論立方以盡其變後人宗之傳用既久漸失其直用以通治溫暑內傷諸症遂致誤人故河間出而始發明治溫暑之法東垣出而始發明治內傷之法河間之論卽內經五運六氣之旨東垣之說卽內經飲食勞倦之義仲景非不知溫暑與內傷也特其著書

未之及河間東垣之於傷寒則遵用仲景而莫敢違矣至於  
丹溪出而又集諸醫之大成發明陰虛發熱類乎外感內傷  
及濕熱相火爲病甚多隨證著論亦不過闡內經之要旨補  
前賢之未備耳故曰外感法仲景內傷法東垣熱病用河間  
雜病丹溪一以貫之歸於內經斯醫道之大全矣

或問仲景處方藥品甚少及東垣用藥多至二十餘味丹溪云  
予每治病用東垣之藥效仲景處方庶品味數少則藥力專  
精丹溪何以不法東垣而效仲景耶曰明察藥性莫如東垣  
蓋所謂聖於醫者也故在東垣則可多他人而效其多斯亂  
雜矣東垣如韓信將兵多多益善丹溪不過能將十萬故不  
敢效其多



或問人言東南氣熱可服寒藥西北氣寒須服溫藥然今東南之俗胡椒姜桂人常食之不見生病而北京士夫畏食胡椒辛熱之物何也曰東南雖熱然地卑多濕辛熱食藥亦能劫濕西北雖寒然地高多燥辛熱食藥却能助燥故耳治病用藥者亦識此意

凡治諸病時常審察有無飲食傷積但見胃膈飽悶或噫氣蕪散腹脹腸泄惡食少食便問曾何飲食審知傷積即便先謂脾胃消導飲食然後用本病之藥或於本病藥內加入消導飲食藥若不知審此則藥雖對證而不効蓋人以脾胃爲主脾胃自傷則不能運化藥味以成功也亦有食後卽藥或藥後卽睡或服藥太多者謂之傷藥要須識此吾妻常病胎漏

忽日血大崩盡暈去服小便而醒少頃復暈急煎服荊芥隨  
醒隨暈服止血止暈之藥不効忽然嘔吐予以其童便藥汁  
滿於胸膈也即以手探吐之末後吐出米飯及薤菜攪許詢  
問適方午飯後看惱少頃卽崩不止予悟曰因方飽食胃氣  
不行故崩甚血既大崩胃氣益虛而不能運化宜乎崩暈不  
止而血藥無效也急宜調理脾胃遂用白朮五錢陳皮麥芽  
各二錢煎服之服未半而暈止再服而崩止遂專理脾胃服  
數十服胃氣始還然後加血藥服之而安若不審知食滯而  
專用血崩血暈之藥豈不悞哉書此以例其餘

飲食過傷變爲異常急暴之證人多不識嘗有一壯年人忽得  
暴疾如中風口不能言目不識人四肢不舉急投蘇合香丸



不效予偶過聞之因詢其由曰適方陪客飲食後忽得此證  
遂教以煎生薑淡鹽湯多飲探吐之吐出飲食數碗即時病  
愈又一婦人先傷飲食損胃後夜飯早卧因事復起少穿衣  
服蒼朮冷少頃忽得厥逆昏迷不省予曰此必有食也金煎  
姜鹽湯吐之吐出夜飯遂醒後服白朮陳皮半夏麥芽湯調  
理而愈大抵此等證多因飲食醉飽之後或感風寒或着氣  
惱而得飲食填塞胃氣不行內傷特重若誤作中風中氣證  
而用驅風解表行氣散氣之藥則胃氣重傷死在旦夕嘗見  
人有卒暴病多作中風中氣用藥須臾不救莫知其由內經  
雖有是病暴死之證但恐多有因於食者前輩不曾明言故  
人不識耳今後遇有此等急證須要審問明白若方飲食醉

飲食傷飲食重複受傷但查胸膈有食滯者只作食治之  
附子人得發熱為勞發熱謂勞苦而發熱即東垣內傷之旨也  
此病輕者一二發自食重者用東垣法補之重甚者可加熟  
附子人若因勞力辛苦而發熱切不可誤作外感輕易發汗  
也哉

內傷發熱是陽氣自傷不能升達降下陰分而為內熱乃陽虛  
也故其脉大而無力為肺脾

陰虛發熱是陰血自傷不能制火陽氣升騰而為內熱乃陽旺  
也故其脉數而無力為心腎經曰脉大而無力為陽虛脉數  
而無力為陰虛無力為虛有力為實

傷寒發熱是寒邪入衛與陽氣交爭而為外熱陽氣主外為寒



所傷而失其職故為熱其脉緊而有力是外之寒和傷衛也  
治主外

傷暑發熱是火邪傷心元氣耗散而邪熱入客於中故發為熱  
汗大泄無氣以動其脉溫遲而無力是外之熱邪傷榮也治  
主內

病有感有傷有中感者在皮毛為輕傷者熱肌肉稍重中者入  
臟腑最重寒有感寒傷寒中寒風有感風傷風中風暑有感  
暑傷暑中暑當分輕重表裏治各不同又加中濕中氣中毒  
皆云中中者中也謂邪直入於中也故為重病

凡傷寒時氣大病熱退之後先服參芪其溫之藥一二服以扶  
元氣隨後便服滋血生津潤燥之藥蓋大病後汗液外耗水

穀內腸必有小便赤澀大便秘結等證須識此意預藥防之  
卅溪云氣病則治氣血病則治血諸痰則行痰諸熱則開熱  
言盡之矣近世治病多不知分氣血但見虛病便用參芪  
氣虛者固宜矣若是血虛則助氣而又耗血耶是謂血病  
治氣則血愈虛其甚而至于氣俱虛者也故治病用藥須要  
分別氣血明不可混此第一義也

凡泄瀉病快服參芪等甘溫之藥則病不能愈而反變為黃疸  
蓋泄瀉屬濕耳溫之藥能生濕熱故反助病邪久則濕熱甚而  
為疸矣惟用苦溫苦寒之藥以治之則愈苦寒瀉濕熱苦溫  
除濕寒也泄止後脾胃虛弱方可用參芪等藥以補之

凡酒色過度損傷肺腎真陽咳嗽吐痰衄血吐血咳血咯血等



症候服參芪等甘溫之藥則病日增服之過多則死不可治  
蓋甘溫助氣氣屬陽陽旺則陰愈濟前項病證乃陰血虛而  
陽火旺宜服苦甘寒之藥以生血降火世人不識往往以參  
芪以為補予見服此而死者多矣

東垣丹溪治病多自製方蓋二公深明本草藥性洞究內經處  
方要法故能自製自求以來尚方盛行人皆遵用不敢輕率  
自為局方論證治病雖多差訛丹溪曾論辨之然方皆明醫  
所製其君臣佐使輕重緩急大小多寡之法則不差也近因  
東垣丹溪之書入行世醫見其不用古方也率皆效顰治病  
輒自製方然藥性不明處方之法莫究鹵莽亂雜反致無生  
甚有交證多端殊難識治且夫藥之氣味厚薄不同如五味

子之味厚故東垣方少者五六粒多者十數粒今世醫或用  
二三錢石膏味淡薄故曰白虎湯用半兩今世醫不敢多用  
補上治上劑宜輕少今不論上下率用大劑丸散湯液各有  
攸宜今不論緩急率用湯煎如此類者多矣今之醫者若非  
熟讀本草深究內經而輕自製方鮮不悞人也

或問今人有言東垣之法宜用於北丹溪之法可行於南如何  
曰東垣北醫也羅謙甫傳其法以聞於江浙丹溪南醫也劉  
宗厚世其學以鳴於陝西果如其言則本草內經皆神農黃  
帝岐伯之說亦止宜施於北方耶夫五方所生異病及治之  
異宜內經異法方宜論五常正大論已詳言之矣又如北方  
多寒南方多熱江湖多濕嶺南多瘴謂其得此氣多故亦多



生北病非謂北病無熱南病無寒也至於治寒以熱治熱以  
寒則五方皆同豈有南北之異邪但人之臟腑火各居二天  
之六氣熱居三分又半故天下之病熱多而寒少觀內經至  
真大論病机一篇可見又溫熱相火致病甚多自王太僕注  
文湮沒以致局方偏用溫熱之藥故丹溪出而門內經之旨  
辨局方之偏論溫熱相火之病以補前人之未備耳後人不  
識見其多用苓連梔芩等苦寒之藥遂以為宜用於南淺矣  
哉

昔有人云我但卧病即於胸前不時手寫死字則百般思慮俱  
息此心便得安靜勝於服藥此真無上妙方也蓋病而不謹  
則死必至達此理者必能清心克己凡百謹慎而病可獲痊

否則雖有良藥無救也世人遇病而猶恣情任性以自戕賊者是固不知畏死者矣又有一等明知畏死而怕人知覺謹而不言或病已重而猶強作事淺熊度以欺人者斯又知畏死而反以取死亦可笑哉

用藥大畧 一百一十二

新增

癸集

附乾坤生意

○君臣佐使

論曰上藥爲君中藥爲臣下藥爲佐使爲君者主養命無毒多服皆能去病但其勢力和緩不爲倉卒之效歲月悠久必獲大益爲臣者主養性無毒縱有微毒斟酌得宜療病之功稍深輕身之說頗緩佐使者主治病有毒除寒祛邪氣破積聚主攻擊



毒烈之氣傾損中和不可常服病愈卽止大抵養命之藥則多  
君養性之藥則多臣療病之藥則多佐使用藥之法如朝廷之  
制若多君少臣小佐使則氣力不可周也藥有君臣佐使以相  
宣攝合和宜用一君二臣三佐五使又可一君三臣九佐使也  
猶依本性所使自有定主詳用此者益當為善又恐上品君中  
猶有品列譬如春秋諸侯雖並得稱王然猶宗周臣佐之中亦  
當如此凡合和之體不必偏用自隨人之聰明參而用之但君  
臣佐使務要配隸得身母相反者若單一味服之不論凡藥合  
三百六十五種應三百六十五度有單行者有相須者有相使  
者有相畏者有相殺者有相惡者有相仇者藥並行者七十一  
種相須者一十二種相使者九十種相畏者七十一種相殺者

三十六種相惡者六十種相反者十八種人參紫參玄參丹參  
芍藥細辛並反桂枝白芍白欬半夏枯藁貝母並反烏頭大戟  
芫花海藻三並反甘草

○藥性反治

治病之法莫不以寒療熱以熱療寒寒則通之通則寒之益所  
不勝損其勝氣平邪伏病反乃良也然疾勢有大小藥力有輕  
重聖賢制立方論必求其所自以伏其所主譬猶火也人間之  
火遇草燭得木而燭可以濕伏可以水滅疾之小者似之疾之  
大者則如神龍之火得濕反燭得水反燭寒與熱相扼熱與寒  
相違不可以常法治之故經有因寒用熱因熱用通因通用塞  
因塞用通之法治熱者以耳鼓浸酒此因熱用寒者也治寒者



以蜜浸烏頭此藥用者也久刺通滑必當先去其積中病  
實塞必當峻補其下經二塞積內疑久病泄瀉愈而復發連歷  
歲時以熱下之結散痢止此因通治通之法也下虛中病之病  
補虛則滿甚於中宜導則虛弱轉甚故當踈啓其中峻補其下  
此因塞治塞之法也

○用藥增減

六衆病積聚皆起於虛上生百病積者五臟之所積聚者六腑  
之所聚宣可以去雍宣積之屬通可以去滯通草防風之屬補  
可以去弱人參羊肉之屬瀉可以去閉薤白太黃之屬重可以  
去怯磁器鉄粉之屬輕可以去寒麻黃葛根之屬澁可以去脫  
牡蛎龍骨之屬滑可以去著冬葵榆皮之屬燥可以去溫桑白

皮赤小豆之屬並可以去枯白石英紫石英之屬

○藥象主治五臟

肝苦急其以緩之其草肝欲散以辛者川芎補以辛者細辛瀉以酸者白芍藥

心苦緩酸以收之五味子心欲喚以鹹者芒硝補以鹹者澤瀉瀉以甘者人參其草黃芪

脾苦溫苦以燥之白朮脾欲緩以甘者甘草補以甘者人參瀉以苦者黃連

肺苦氣上逆苦以瀉之黃芩肺欲收以酸者白芍藥補以酸者五味子瀉以辛者桑白皮

腎苦燥辛以潤之黃蘗知母腎欲堅以苦者知母補以苦者黃



藥瀉以鹹者澤瀉

用藥身梢

凡根在土者中半以上氣脉上行也以生苗者為根中半以下氣脉下行也以入土者為梢病在中焦者用身在上焦者用根在下焦者用梢蓋根升而梢降也大凡用藥以頭身梢分為上中下病在人身半已上者天之陽也用頭在中焦者用身在人身半已下者地之陰也用梢述類象形者也

用藥丸散

仲景云劉如麻豆大與咬咀同意夫咬咀者古之制也古者無鍼刃以口咬細令如麻豆為粗藥煎之使藥水清飲於腹中則易升易散也此所謂咬咀也今人以刃器劉如麻豆此咬咀之

易成也。若一槩為細末，不分清濁矣。經云：清陽發腠理，濁陰走五臟。果何謂也？又曰：清陽實四肢，濁陰歸六腑。是也。吹咀之藥，取汁清，易循行經絡故也。若治至高之病，加酒煎；如去濕，加生薑煎，補元氣。以大棗煎，發散風寒，以葱白煎，去膈上病，以蜜煎散者，細末也不循經絡，止去膈上病及臟腑之病。氣味厚者，白湯調服；氣味薄者，煎之和粗服。丸者，治下部之疾，其丸極大，而光且圓，治中焦者次之，治上焦者極小也。稠麪糊丸者，取其遲化，直至下焦，或酒或醋丸者，取其收散之意也。犯半夏、南星，欲去濕者，以生薑汁煮糊為丸，制其毒也。稀糊丸者，取其易化也。水浸宿炊餅為丸者，及滴水為丸者，皆取易化也。煉蜜為丸者，取其遲化而氣循經絡也。蠟丸者，取其難化而旋旋取效也。大



抵湯者蕩也去大病者用之散者散也去急病者用之丸者緩也不能速去其病用藥舒緩而治之意也

○用藥分兩

爲君者最多爲臣者次之佐使者又次之藥之於證所主同者則各等分也主治病者爲君佐君者爲臣應臣者爲佐使也非上中下三品之謂也

○古今方劑分兩

古今方劑銖銖分兩與今不同謂如呔咀者即今劉如麻豆大是也云一升者即今之大白盞是也云銖者六銖爲一分即今之二錢半也二十四銖爲一兩也云三兩者即今之一兩也云二兩者即今之六錢半也料例大者只合三分之一足矣凡煎

藥用銀石器微火煎不可大猛表汗下藥煎至八分對病藥煎至七分滋補藥煎至六分不可極熟亦不可猛火驟乾致傷藥力也

製方之法一百一十三 新增

癸集

附湯液本草

夫藥有寒熱溫涼之性酸苦辛鹹甘淡之味各有所能不可不通也藥之氣味不比同時之物味皆鹹其氣皆寒之類是也凡同氣之物必有諸味同味之物必有諸氣互相氣味各有厚薄性用不等製其方者必且明其為用經曰味為陰味厚為純陰味薄為陰中之陽氣為陽氣厚為純陽氣薄為陽中之陰然味薄則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱又曰辛甘發散為陽酸



苦湧泄為陰淡味滲泄為陽凡此之味各有所能然辛能散結  
潤燥苦能燥濕堅軟酸能軟堅酸能收緩收散其能緩急後能  
利竅故經曰肝苦急急食甘以緩之心苦緩急食酸以收之脾  
苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之腎若燥急食  
辛以潤之開腠理致津液通其氣也肝欲散急食辛以散之心  
欲軟急食鹹以軟之脾欲緩急食甘以緩之肺欲收急食酸以  
收之腎欲堅急食苦以堅之凡此者是明其氣味之用也若用  
其味必明其氣之可否用其氣必明其味之所宜識其病之標  
本臟腑寒熱虛實微甚緩急而用其藥之氣味隨其證而製其  
方也是故方其君臣佐使輕重緩急君臣大小及正逆從之制  
也主治病者為君佐君者為臣應者為使用此隨病之所宜而

又贊成方而用之君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君  
二臣三奇之制也君二臣六偶之制也去咽喉近者奇之遠者  
偶之汗者不奇下者不偶補上治上制之以緩補下治下制之  
以急急者氣味厚也緩者氣味薄也薄者少服而頻食厚者多  
服而頻食又當明五氣之機木機鬱之謂吐金條達也火機發  
之謂汗令疎散也土機奪之謂泄無壅滯也金機泄之謂解表  
也泄小便也水機折之謂制其衝逆也通此五法乃治病之大要  
也

製造藥法一百一十四

新增

癸集

議醫通纂要

○製香附法



香附主氣分之病香能竄苦能降推陳致新故諸書皆云香氣而俗有耗氣之訛女科之專藥也治本病畧炒兼血以酒煮痰以真汗盡以童便浸實以鹽水煮積以醋浸水煮婦人血用事氣行則無疾老人精枯血閉惟氣是資小兒日充形乃曰固大凡有病則氣滯而餒故香附于氣分為君藥世所罕知佐以木香散滯洩肺以沉香無不升降以小茴香可行經絡而鹽炒則補腎間元氣香附為君黃芪為臣甘草為佐治虛怯甚速佐以厚朴之類決壅用三棱之類攻其甚者予嘗避諸香藥之熱而用檀香佐附流動諸氣極妙

○製製當歸法

當歸主血分之病川產力剛可攻秦產力柔宜補凡用本病酒

製而痿獨以姜汁浸透導血歸源之理熟地黃亦然血虛以人參石脂為佐血熱以生地黄條芩不絕生化之源血積配以大黃婦形肥血化為痰二味姜汁浸佐以利水道藥要之血藥不能舍當歸故古方四物湯以為君之藥為臣地黃分生熟為佐芎為使可興要云

○製半夏法

痰分之病半夏為主脾主濕每患濕亡生痰而寒又生濕故半夏之辛燥濕也然必造而為麴以生姜自然汁生白礬湯等分共造麴稀葉包裹風乾然後入藥風痰以猪牙皂角煮汁去渣煉膏如錫火痰黑色老痰膠以竹瀝或荊瀝入姜汁濕痰白色寒痰清以老姜煎濃湯加煨白礬三分之一如半夏三兩



過白礬一兩

俱造麴如前法予又以霞天膏加白芥子三分之

二姜汁礬湯竹瀝造麴治痰積沉痾者日能使腐敗隨大小便  
出或散而爲瘡此半夏麴之妙也古方二陳湯以此爲君世醫  
因辛反減至少許而茯苓滲濕陳皮行氣甘草醒脾皆臣佐使  
而反多其銖兩蓋不造麴之過觀法製半夏以姜礬制辛而能  
大嚼是也佐以南星治風痰以姜汁酒浸炒芩連及瓜蒌實香  
油拌麴畧炒之麴治火痰以麴炒枳實姜汁浸蒸海粉之麴治  
老痰以蒼朮白朮俱米泔姜汁浸炒甚至乾姜烏頭皆治濕痰  
而常有脾洩者以肉豆蔻半夏麴加麴藥作丸尤有可效厚養  
之人酒後多此而苦濕爲病者十常八九也方書謂天下無逆  
流之水身中有倒上之痰氣亂血餘化而爲痰故治痰以行氣

殺血爲要

天官方見  
創名法後

○製黃連法

火分之病黃連爲主五臟皆有火平則治病則亂方書有君火相火邪火龍火之論其實一氣而已故丹溪云氣有餘便是火分爲一類凡治本病畧炒以從邪實火以朴硝湯假火酒虛火醋痰火姜汁俱浸透炒氣滯火以茱萸食積洩黃土血疾癰瘕痛乾漆俱水拌同炒去萸土漆下焦伏火以鹽水浸透焙日疾以人乳浸蒸或點或服生用爲君佐官桂少許煎百沸入蜜空心服能使心腎交於頃刻入五苓滑石大治夢遺以生薑酒蜜四炒者爲君史君子爲臣白芍藥酒煮爲佐廣木香爲使治小兒五疳以茱萸炒者加木香等分生大黃倍之水丸治五痢以



薑汁酒煮者爲末和霞天膏治顛癇諸風眩暈瘡傷皆神效  
彼但云瀉心火而與苓朮諸苦藥例稱者比也

○造神麴法

用六月六日謂諸神會集之晨故名神麴如過此日造者非神  
麴也○或用此日辦藥料至上寅日踏麴亦是

白虎

卽白麴一百斤

勾陳

卽蒼耳自然汁三升

滕蛇

卽野蓼自然汁四升

青龍

卽青蒿自然汁三升

玄武

卽杏仁四升去皮尖  
稿如泥

朱雀

卽赤小豆三煮軟熟搗如  
泥

右其脩合三伏內用上寅日踏極實爲度或甲寅戌寅庚寅  
日乃三奇也近時神麴只以麴蓼爲之入藥多不効也一  
方如猪簽草自然汁尤妙

○造海粉法

擇取紫口蛤蜊不計多少三月取以炭火銀罐內煨成粉收貯候至秋深待爪萐熟時摘取連皮帶子搗爛如泥和勻乾濕得宜團如鷄彈大用箴穿之懸透風處陰乾次年聽用入末藥丸藥研極細入湯藥不宜細

○廣按丹溪云海粉卽海石熱痰能降濕痰能燥結痰能軟頑痰能消王簡齋本草云海石卽海蛤因蛤蜊殼在泥沙日久風波淘漉圓淨如石故名海石其味苦鹹故能軟堅化痰今以蛤蜊爪萐造法雖妙恐不如原物之味鹹也宜加朴硝方可

○煉蜜法



以白沙蜜一斤大磁碗盛重湯煮不住手攪文武火湯乾加水以蜜滴水不散為度大率蜜一斤煉成半斤罐封埋土七日凡和丸劑止以藥末一半入蜜舂萬餘杵乾糝以布包裹入甑蒸軟又加未盡之藥如此三次則丸劑可以久收不回潤一法治蜜丸不回潤用火一盆水一盆將蜜丸篩盛先放火盆上烘溶即便放水盆上收乾如此數番以乾為度磁罐盛之永不回潤切記不可烘焦了丸藥此水火煉蜜之法熱則流通寒則收凝之理

醫畧一百一十

新增

癸集

附西川周氏論

○血榮氣衛論

城上梅當作濁者是  
榮濁者是衛

人之一身所以得全其性命者氣與血也蓋氣取諸陽血取諸陰人生之初具此陰陽則亦具此血氣血氣者其人身之根本乎血何以為榮行脉中滋榮之義也氣何以為衛衛行脉外護衛之義也然則榮與衛豈獨無所自來哉曰人受穀於胃胃為水穀之海灌漑經絡長養百骸而五臟六腑皆取其氣故清者為榮濁者為衛榮衛二氣周流不息一日一夜脉行五十度平旦以來復會於氣口所謂陰陽相貫如環之無端則是二氣者常相隨而不相離也夫惟血榮氣衛常相流通則於人何病之有一窒礙焉百病由此而生矣故氣之作恙發而為怒喜悲恐寒熱驚思勞聚而為積痞癥瘕痲痺上為頭旋中為五膈下為臍間動氣或喘促或咳噫聚則中滿逆則足寒凡此者氣使



然也血之為患其妄行則吐衄其衰涸則虛勞蓄之在上其人忘蓄之在下其人狂逢寒則筋不榮而攣急挾熱則毒內瘀而發黃在小便者為淋痛在大便者為腸風其於婦人月事進退漏下崩中病猶不一凡此者血使之然也夫血譬則水也氣譬則風也風行水上有血氣之象焉蓋氣者血之帥也氣行則血行氣止則血止氣溫則血滑氣寒則血凝氣有一息之不運則血有一息之不行病出於血調其氣猶可以道達病原於氣區區調血何加焉故人之一身調氣為上調血次之是亦先陽後陰之義也若夫血有敗瘀滯泥乎諸經則氣之道路未免有所壅遏又當審所先而決去之經所謂先去其血而後調之又不可不通其變矣然而調氣之劑以之調血而兩得調血之劑

以之調氣而乖張如木香如官桂如細辛如厚朴以至烏藥香附義木三稜之類治氣可也治血亦可也若以當歸地黃輩論之施之血證無以逾此然其性纏滯於胃氣有虧焉胃氣既虧則五臟六腑之氣亦餒矣善用藥者其間劑量而佐助之

○火濕分治

肥人氣虛生寒寒生濕上生痰瘦人血虛生熱熱生火火生燥故肥人多寒濕瘦人多熱燥也夫以人形分寒濕熱燥此得之於外然其中臟腑為病亦有寒濕熱燥之殊不可不知玉匱金鑑曰肝臟由來同火治三焦包絡都無異脾胃常將濕處求肺與大腸同濕類腎與膀胱心小腸寒熱臨時旋商議惡寒表熱小膀胱發熱表寒心腎熾十二經最端的四經屬火四經濕四



經有熱有寒時攻裏解表細消息裏熱表寒宜越竭表熱表寒  
宜汁釋溫同寒火同熱寒熱到頭無兩說六分寒來火熱寒寒  
熱中停真浪舌熱寒格拒病機深亢則害今承乃制緊寒數熱  
脉正邪標本治之真妙訣休治風休治燥治得火時風燥了當  
解表時莫攻裏當攻裏時莫解表表裏如或兩可攻後先內外  
分多少治濕無過似決川此個筌蹄最分曉感謝軒岐萬世恩  
爭奈醯雞笑天小

○虛實分治

夫疾病之生也皆因外感內傷生火生濕濕而生熱火而生痰  
四者而已審其爲少壯新病是濕則燥之是火則瀉之是濕而  
生熱則燥濕而兼清熱是火而生痰則瀉火而兼豁痰無餘蘊

矣審其爲老衰久病又當半攻半補焉如氣虛而有濕熱痰火則以四君子湯補氣而兼燥濕清熱豁痰瀉火如血虛而有痰火濕熱則以四物湯補血而兼瀉火豁痰清熱燥濕如此則補攻兼施庶乎可也予故曰少壯新病攻邪爲主老衰久疾補虛爲先

已上二條古菴補入

### ○雜論

太抵人之生也十六歲爲春十六歲爲夏十六歲爲秋十六歲爲冬以至六十四歲以配六十四卦且如一年四季之內豈無陰晦晴明以入身方之豈無疾病蓋人之一身血脉貫通如乾坤之旋轉江河之流注一有不通則滯而成病雖聖人亦不能免但常人則自致之所有賴於藥之功也



○氣血偏勝而成疾藥者偏勝之氣以此之偏濟彼之偏而使  
之平此用藥之功也藥優於伐病而不優於養生食優於養生  
而不優於伐病

○治病之法先去病根然後可用收澁如澣衣然先去垢膩然  
後可加粉飾也所以粟穀龍骨之藥不可輕用

○養生之人必得吾儒主一居敬之方乃知勿忘勿助之戒則  
心火易平不忘生而徇欲疾不期愈而自愈矣

○聞之老壽者言人得元氣以生穀氣以養肉氣以輔肉氣勝  
則滯穀氣穀氣勝則滯元氣元氣克行者壽此言深得養生之  
要敢贅于此

○東坡先生云予於平時細察醫之工拙至於有疾必先盡告

以所患而後診視故中醫療疾常愈吾病予求疾愈而已豈以  
西醫爲事哉今之人往往以脉試醫醫者亦不屑問孟浪一診  
以自挾其所長寧能免實實虛虛之禍哉蓋脉理精微必盡得  
其所患庶幾可以意求

○察脉之法先須六部齊診看何部異於衆者便是此部有病  
然後每部另診方可得其精微無病之人左手弱右手強是血  
虛右手弱左手強是氣虛有病之人左手大右手小是外感右  
手大左手小是內傷如邪氣盛脉大醫而使之小正氣虛脉小  
醫而使之大者皆効也

此條右菴補入

○脉者羣也診脉者如羣外之人而欲知其羣內之事也考之  
字韻可見矣



○宋景濂先生云扁鵲華陀天下固不常有使有之而值淺易之疾遇難語之人上之不足展吾術次之不能從吾所欲為法宜針而責我以砭為病是實而究我以虛何以成其功哉此言深足為任醫者功敢併及之

○大凡治病當識本末假如嘔吐痰涎胃虛不食以致發熱若與涼劑退熱則胃氣愈虛熱愈不退惟先以助胃止吐為本其熱自退縱熱不退但得胃氣已正亦可旋與解熱之劑又有傷寒發大熱屢經寒涼踈轉其熱仍前但用和調胃氣自然無事○大抵人之虛多是陰虛火動脾胃衰弱真陰者水也脾胃者土也土雖喜燥然太燥則草木枯槁水雖喜潤然太潤則草木濕爛是以補脾胃補腎之劑務在潤燥得宜隨病加減

開通心法附錄  
○諺有之曰人無根本水食為命蓋脾胃屬土土納水穀人之根本也脾土雖曰惡濕然太乾何以生物是非惡濕惡太濕也土能剋水水大土崩理之必然甚而腫脹益由於斯醫用枳朮丸以理之宜矣然多服致燥恐忘津液用者審之理中湯去朮加桂苓奔豚勤氣者可見矣

○經曰形不足者溫之以氣溫者養也溫之者所以調其飲食適其起居澄心息慮從容以符其真氣之復常也禮記所謂素色以溫之此溫字正與彼同或以藥扶助之亦溫養也東垣乃以溫為溫涼之溫謂宜溫藥以補元氣而渴火邪世人相循而用熱藥流弊尚未盡去也請因此而復舉前人之說以贊之蓋欲申明其義也



○溫藥之補元氣散火邪者亦惟氣溫而味甘者斯可矣蓋溫能益氣甘以助脾而緩火故示氣復而火邪熄矣

○東垣補中益氣湯中加炒麴生苓名益胃升陽湯血脫益氣古聖人之法也先補胃氣以助生發之氣陽生陰長諸甘藥為之先務舉世皆以為補氣殊不知甘能生血此陽生陰長之理故先調胃氣人之身內水穀為寶氣虛血弱又當求長沙血虛以人參補之之法陽旺則生陰氣壯則生血也

○經云腎氣動氣五臟六腑之本十二經脈之根呼吸之門生氣之原不可不知也

○凡腎虛血寒氣逆而脹胸腹走痛中脘痞滿两眼多淚此寒泣血也須用官桂當歸以溫其血蓋寒傷榮官桂當歸溫血之

上藥古人所以致意於寒泣血者以此然必察脉精而問病審方可用之若血熱輕用為害匪輕

○肝者脾之賊木能勝土古人慮之經曰肝腎氣虛為病泄瀉亦孰知腎者所守司於下而肝者又門戶要束之其束則不泄也泄瀉而面色青慘者古書謂肝經受寒所致特設當歸厚朴湯主之

○心為血之主肝為血之藏肺為氣之主腎為氣之藏誠哉是言也學者惟知血之出於心而不知血之納於肝惟知氣之出於肺而不知氣之納於腎用藥摸稜徃徃南轅而北轍矣假如血痢作恙以五苓門冬等劑行其心以巴豆大黃等劑逐其積而其痛獨存者血之所藏無以養也必佐以川芎或芎歸湯則



其痛止假如喘嗽氣鳴以薑橘枳梗蘓桂調其氣以南星半夏  
細辛謬其痰而終不下降者氣之所藏無以散也必佐以補骨  
脂或安腎丸輩則其氣歸元病有標本治有先後綱舉而目斯  
張矣噫此傳心喫緊之法也耳目所接敢不與衛生之家共之  
○氣血冲和萬病不生一有拂鬱諸病生焉故人身諸病多生  
於鬱蒼木川弓總解諸鬱越鞠丸解諸鬱如婦人并多憂慮者  
必加去心貝母蓋貝母開胸中鬱結之氣詩所謂言採其蠆者  
是也

○退熱之法全在清心必用麥門冬燈草白朮茯苓蓋心者一  
身之主宰而萬事之本根萬令從心心不清則妄動而熱不退  
然熱人能傷血血滯則氣鬱而熱愈不退退熱之法所以又在

調血法用川芎當歸若天陽浮於外則當斂而降之法用參苓  
白朮散姜棗煎服

○痰在人身非血非氣生於脾土謂之津液周流運用血氣由  
之如道路然不可無者但溫盛痰多加以外感固滯於中斯爲  
患耳故風寒客之煽以相火則上攻心目而爲暗風痰厥暑溫  
乘之血氣相著則附於筋骨而爲腫毒癰瘰又有心風者何也  
蓋君火在心因怒發之相火助盛痰動于中協氣上攻迷其心  
竅則爲狂爲癲所怒之事繆固於心輒自言談失其條序謂之  
心風與風何干也若痰不盛者則有感亦輕初在皮膚以傳經  
絡若是治療依時或汗或下由是解矣凡有怪證莫不由茲冊  
漢十病九痰之論豈欺我哉故智者覺其溫盛陳以二陳之類



亦非未病而治之理乎

○傷寒內實大熱通利之後已經得瘥且重進曰粥兩三匕未可遽與和胃之劑熱氣得之又復作也經此旋以易簡溫膽湯入竹茹之或一陳湯加前胡亦可矣二藥傷寒瘥後通用無熱者只一 本方世俗以四君子湯以貴細循習用之不思內有白朮溫而閉氣往往因此而燥閉矣○寒疾人皆知用附子乾姜以溫氣而少知用肉桂常歸以溫血

○治瘧之病全在去水飲清瘀血惟水飲所以作寒熱惟瘀血所以增寒熱寒熱不歇有根惟癖爲瘧之母惟瘀血爲暑熱之毒有汗以扶正氣爲主無汗以散邪氣爲主瘧在陰分者須用紅花方用二陳湯加枳殼枳實猪苓澤瀉紫胡黃芩蒼朮神麴

丹溪心法附會  
麥芽山查香附木通川芎荆芥有癖加三稜無汗加青皮紫蘇  
有汗泄瀉俱加白朮著毒加香薷人壯氣實者加常山草果若  
無內熱而有裏寒者加肉桂乾薑

○禁口痢必先理胸膈而後可以入腸胃蓋痢久傷陰血虛火  
上攻於胸膈之間故也

○酒雖與水同體然傷於腸胃則升之不散降之不下者鬱於  
氣分無形之位蓋逐氣升降而半有消耗之矣今人飲醇酒則  
便少此其可驗故治法宜汗宜利小便東垣以爲無形之物固  
不可後人以傷飲食同治亦不可

○酒醉宜熱湯嗽口蓋其毒在齒大醉則以熱湯於密室洗面  
數次梳頭數十梳即醒



○四君子湯用人參白朮茯苓甘草四味固補氣之要藥然人參動肺火吐血久嗽面黑氣實血虛陰虛之人忌之以沙參代之可也蓋人參味甘補五臟之陽沙參味苦補五臟之陰白朮補中燥濕動氣者不宜茯苓淡滲行水目病者不宜甘草緩中中滿者不宜須要識得監制

○四物湯用熟地黃當歸芍藥川芎四味固補血之要藥然地黃當歸恋腸引痰損胃氣芍藥酸寒血虛寒人禁用古人云戒芍藥以避中寒誠不可忽川芎能散真氣久服令人暴亡亦須識得監制

○二陳湯用半夏陳皮茯苓甘草四味固治痰之要藥然半夏能燥陰血燥津液者禁用陳皮留白補胃和中去白消痰利

氣有白木則補脾胃無白木則瀉脾胃有甘草則補肺無甘草則瀉脾亦須要識得監制

○三補丸用黃芩黃柏黃連三味固降火之要藥然黃連大忌豬肉黃柏峻下黃芩大寒皆能損胃氣用之宜斟酌亦要識得監制

○補中益氣湯內用柴胡升麻固善然天傾西北地不滿東南東南人陰易升恐未為相宜

○補陰丸必以地黃為主然地黃見銅鈇服之令人腎消男子損榮女子損衛且大忌萊菔能白人髮髮

○枳朮丸用荷葉包飯為丸恐不能盡荷葉之味不若以荷葉

煮粥夏月則以米煮荷筒中數日取出研以藥者粥更妙蓋



荷葉內虛中空象震之卦震者動也人感之則生少陽中虛也  
傳曰履端於始序則不愆

○理中湯腎氣動者去木加桂考之本書增補藥只復云動氣  
者去木加桂以桂能泄奔豚也腎寒燥故去木也愚按奔豚因  
土尅水而致去木者恐土旺尅水腎氣虛不能安而愈動也若  
止曰腎惡燥故云去木則未明白耳蓋奔豚者腎之積也其人  
素有腎積因傷寒之邪衝下焦致其發動所以如江豚之奔衝  
或因汗吐之後心氣虛而攻動腎積也多用桂者以桂能泄奔  
豚用茯苓者以其能伐腎邪也臍下有動氣亦曰奔豚若上下  
左右動氣者難治也若素無腎積之人則正宜服木故枳朮丸  
為常用之藥也東垣丹溪治病何常離木

仁齋直指傷寒證治奔豚動氣類有云動氣者臟氣不調築觸  
跳動隨臟所主而形見於臍之左右上下也大抵真氣內虛水  
結不散氣與之搏即發奔豚以其走痛衝突如豚之奔雖有發  
表攻裏之証汗之下之皆不可也愚按仁齋不言當臍動氣者  
何耶蓋胃為中州以主津液矣施汗下必先動脾是以不言而  
喻也舉此動氣非問証何以知之然則調理傷寒貴乎纖悉問  
証動氣通用理中湯去木加桂蓋桂利小便泄奔豚故也奔豚  
一名腎氣白木燥腎閉氣是以去之本草云白木欬虛汗可見  
其為收斂之藥也

○氣不歸元破故紙為主白木亦可者以其能和胃胃和則氣  
歸先但惟內邪盡去實是嘔浮於外方可用此以斂之不然則



白不能開氣反或不美

○甘草炙乾美炮各等分每服三錢者治男女諸虛出血胃寒不能引氣歸元無以收約其血虛極而壅氣不歸元甚効也

○補脾胃藥內必用心經藥蓋火能生土故也古方用益智仁是此意

○腎氣痛用川椒引而歸經即安

○外科藥內須用白朮白朮能生膿

○治病藥內多用辛苦甘之劑但能於三者中識得彼此相制氣味相資之法便是良醫也

○凡人四時以胃氣為本然治病必須先診六脈皆有胃氣外證重病亦可治胃氣未絕則藥力運行而輸散於皮毛經絡

故易治而生胃氣既絕則藥雖對證不能使其運用以輸精於皮毛經絡真臟獨見而藥不及矣遂成不治之證也東垣曰脉貴有神有神者有胃氣之謂也故諸經方論皆曰有病早治療不令邪氣深入所以聖人治未病不治已病正謂此也

○凡藥內用苦寒如黃蘗之類必須以辛熱如薑桂之類佐之所以蘭室秘藏調中益氣湯後加減法云如夏月有此證為太熱也此病隨四時為寒熱溫涼也宜以黃連酒洗黃柏酒浸知母酒浸已上各等分右為細末熱湯為丸如梧桐子大每服一百丸白湯送下空心服仍多飲熱湯服畢少時便以美食壓之不令胃中停留直至下元以瀉衝脉之邪也觀此立法皆是恐苦寒之藥泄其元氣損其脾胃脾胃虛則五臟六腑之氣皆緩



火愈盛矣所以山精膏山藥薏苡山精散為最妙之藥也

### 論藥

○粳米大能和胃胃和則血氣自生血氣足則調而能使真氣歸元但不能治痰和氣治病宜以陳皮為主以川芎補骨脂收其氣血之藏用黃芩柴胡調行其熱血他藥宜以類而推然凡熱皆出於心心血不可不清麥門冬不可缺也以燈草為引子

○柴胡治熱在半表半裏既不可汗又不可下非小柴胡一劑熟能內和而外解之

○升麻似落新婦根而彼亦解毒意者其一物乎

○獨活羌活療風宜用獨活兼水宜用羌活

○栢忌取塚上者今出乾州者最佳則乾州栢茂大者皆是乾陵所出也他處皆無大者但取其州土所宜子實氣味豐美可也

○胡黃連忌猪肉食之者漏精

○厚朴忌豆食之石動氣

○玄參犯銅餌之後噎人喉喪人目

○神麴者六神之麴也必六物備而後可以謂之神

○薄荷骨蒸熱勞用其汁與衆藥和為膏

○牛膽南星用南星為末入牛膽內臘月釀成

○當歸珍云頭止血身和血尾破血雷公云若要破血即使頭一節硬實處要止血即用尾若一時用不如不使易老云用



頭則破血用尾則止血若全用二破一止則和血也如此紛  
紛不定大抵無大補血之功惟使氣血各歸其經聖人立當  
歸之名必因此美

○桔梗與木梗真相似但木梗甚腥澁又與薺花相亂而梗有  
心若無心用須去頭上尖硬二三分已來并兩畔附枝子

○人參夏月多服發心痰薺花能亂人參薺花雖似人參但其  
功專解百藥毒故味甚甜不若人參味甘而微苦得其中和  
但恐賣人魚而淡之

○麥門冬遠志不去心令人煩遠志苗為小草

○肉蓯蓉忌銅

○乾薑辛多用則耗散元氣是壯火食氣故也須以生甘草緩

之

○蒼白二木忌桃李雀蛤及三白青魚鮓菰菜胡荽

○薏苡仁凡使勿用糲米顆大無味其糲米時人呼為粳糲是也若薏苡仁粒小色青味甘咬著粘人齒

○貝母能治惡瘡江左有一人左膊上有瘡如人面亦無他苦其人戲滴酒口中其面赤色以物食之亦能食食多則覺膊內肉脹起有善醫者教以歷試諸藥金石草木之類悉試之無苦至貝母瘡乃聚眉閉口其人喜曰此藥可治也因以小蓍筒毀其口數日成痂遂愈然不知何疾也 貝母中有獨顆圓不作兩片無皺者誤服令人筋脈永不收

○芍藥稍有金木二芍不同然救病止直用金芍金芍色白多



脂木為色紫多脉

○茯苓搗令細於水盆中攪令獨浮者去之是茯苓筋若誤服之令人眼中瞳子白黑睛點小兼盲目甚忌之

○白芷凡搗得後勿用四條作一處生者此名喪公藤蕪勿用馬蘭並不入藥

○牛膝忌牛肉

○天門冬忌鯉魚

○甘草枯梗忌猪肉

○香附知母黃蒲皆忌鐵

○甘草忌食菰菜食之令人病永不除

○山藥勿用平山生二三紀者或經十紀者山中生皮赤四回

有此生者妙

○川芎大塊圓輳色白不油嚼之微辛甘者佳

○木香形如枯骨油重者良行中下二焦氣須用檳榔為使

○山梔子小而七稜者佳長大者亦可用但無力耳

○天南星無疑似市人多以山慈小者似南星殊不知南星素  
柔膩肌細炮之易裂差可辨爾

○滑石白者佳餘色殺人

○天花粉即瓜蒌根必以人乳十蒸竹瀝晒過能去上焦痰熱  
渴又能止嗽潤肺

祕方

○久嗽不已加薑為主則已



○久瀉不止加破故紙肉蓯蓉則止

○久汗不出加青皮紫蘇則出

○久患血謬血不歸元及久服藥無効者以川芎為君則効或服芎歸湯

○久患氣証氣不歸元及久服藥無効者以破故紙為君則効或服安腎丸

芎歸湯

川芎一兩二分

當歸一兩

右用水二盞姜三片棗一枚中滿者不加棗煎至七分食前熱服

安腎丸

破故紙

懷香子

乳香要真者不得真者則不如不用以沒藥代之

右為末煉蜜為丸空心白湯送下四十丸或以煎藥吞下之  
最妙

○肝氣不達用青皮以陳通肝氣

○身熱不退加黃芩即退或兼柴胡

○遺精不止

山藥 四兩

烏藥 二兩

益智仁 一兩半

右為末蜜和丸空心白湯下四十丸脾經溫熱脾精不收加  
蒼朮腎經溫熱腎精不收加黃柏

○敗膿不去加白芷則去



○經絡不通元氣不接孔竅不疎加水通以達之

○腎火不除無根之火加玄參以除之

○火妄動夏日加滑石甘草重墜之物以鎮之益元散亦好

益元散

滑石六兩

甘草半兩原方二兩今減去一半

右為末每服二匙白湯調下

○水脹不除用香薷則除蓋香薷治水有微上微下之功

○瘧疾久者須加白豆蔻以寒藥佐之蓋白豆蔻能消積滯流

行三焦補上焦元氣馨香之氣味上行胃氣而疾自愈矣

○吐血大作無可奈何究其還有實火則以大黃下從大腸去

蓋果是正氣虛而全無邪則當不吐衄

○治心漏方

胃前有孔常出血水謂之心漏此病醫書少載人多不知又能去癰瘡

嫩連草

去毛酥炙微黃附子炮去皮臍

鹽花

右三味等分為末桑子肉為丸每服三十丸空心酒下

○治懸癰方

此瘡在腰道外腎之間醫書不載人所不知初發甚小狀如松子漸大如連實治醫者遲則破大小便皆從此出不可治矣服此有效

橫文大甘草截長三寸

右用山澗東流水河水不中用以甘草蘸潤水文火慢炙



之不可性急炙至表裏溫潤透徹每一兩用無灰酒二碗煮至半碗溫服一日一服至消盡為度

半夏丸

治痰盛中惡欲吐

半夏

一啄切破香油炒黃

右為末麴糊為丸如梧桐子大每服十九至三十丸薑湯送下量痰輕重加減用之

○治火眼方

臘月羯羊膽一枚

以蜂蜜灌滿掛陰乾用時取一粒磁盞內水化內開點之

○枳朮丸用白朮須以紫蘇薄荷黃芩肉桂湯煮過東垣加陳

皮名橘皮枳朮丸加橘半名橘半枳朮丸加麴蘖名麴蘖枳

木丸

二陳湯加枳殼桔梗名枳桔二陳湯開胸膈去痰更効加苓連名苓連二陳湯降熱痰更妙

補陰丸方

黃柏三兩酒炒褐色天門冬去心二兩 牛膝去芦二兩

杜仲去粗皮炒斷絲三兩 葛蒲一兩五錢

山藥兩麥門冬去心三兩 知母去毛酒炒二兩

加甘草 少許 冬月加乾薑少許

右為末天門冬煉膏為丸淡鹽湯下四十九

補陰丸

人參半兩 甘草四錢 破故紙一兩桂二兩



山梔四兩

麥門冬一兩

黃芩五兩

當歸八兩

白朮三兩

苦參二兩

菖蒲五兩

酸棗

三兩去核

牛膝二兩去芦

山茱萸八兩去核

敗龜板

五兩酥炙

五味子三兩

川芎三兩

陳皮七兩

麋鹿角三兩

石為末煉蜜丸如梧桐子大每服淡七鹽湯送下或加茴香

乾薑

○人參湯

治吐血咯血

新羅人參慢火煎服人參又能益血

此方說見勞瘵類勞

瘵治側之下

○桂枝酒

治打撲傷墜瘀血溺悶身體疼痛

辣桂

右為末每二錢溫酒下或未有藥倉卒且用米醋一小盞亦散瘀血

○白朮散 治脾胃虛弱

白朮八分 蓮肉一升 黃芩二分 山藥八分

神麴一升 陳皮一升 甘草二分

右為末白湯調下二匙或加葛蒲蒼朮主山嵐瘴氣

○加減參苓白朮散 補脾胃進飲食

白朮三升 茯苓三升 山藥一兩 甘草一升

薏苡仁二兩 白扁豆七升 陳皮七升 麥門冬八升去心

右為末每服二匙食前白湯調下 一方加葛蒲



○加棧二陳湯 能治痰火氣三者

陳皮一錢 蒼朮八分 茯苓一錢 甘草二分

白朮四分 枳殼七分 枳實三分 桔梗五錢

紫蘇三分 薄荷二分 香附七分 葛蒲一錢

荆芥六分 木通四分 川芎一錢 麥門冬五分

右用水二盞姜三片煎至八分服隨病加減藥味

○柔金丸 治脾與大腸為最解五臟結氣補少陰經血

用山梔子去皮炒焦黑為末麪糊為丸

○山精丸

用桑朮米泔浸為末麪糊為丸或神麪糊為丸

○青金丸 治肺火降痰

用黃芩半拈半實炒黑色天門冬膏為丸

○調胃妙方

日間常用小茴香最妙脾胃俱虛破故紙肉菓妙粳米尤妙脾氣雖強而腎氣不足故飲食下咽而六腑為之餐泄也脾腎之氣交通則水穀自然剋化

○降火妙方

用黃芩川芎レ能調血心火一調其熱自退心平則血不妄行

○降火滋陰妙方

故紙山梔清晨吞下一升提其氣歸臍一降一熱水火相見天與地隔八萬四千里人心與腎隔八寸四分黃連



界於二者之間

○膏子藥補陰虛

天門冬

去心二兩

麥門冬

去心一兩半

黃柏

炙二兩

知母

一兩半

當歸身一兩

白芍藥一兩

白朮八錢  
葛蒲一兩半

甘草

半兩

大約藥一兩用水二大碗熬至一碗去粗再熬成膏食前白

湯調下二匙中滿去甘草

○浸酒方

熬膏亦用

黃柏一兩

牛膝一兩

當歸一兩二錢

玄參一兩

沙參一兩

白芍一兩

山藥二兩

蜜一兩

甘草三錢

山梔子一兩 天門冬一兩

麥門冬一兩半

黃芩一兩

天花粉一兩 菴豆二兩

右用好酒燒酒浸皆可或加白朮

○散鬱湯

茯苓一錢

蒼朮八分

陳皮一錢

甘草二分

白芍八分

川芎八分

枳殼七分

香附七分

山梔子八分

右水二鍾姜三片煎七分食前熱服隨病加減

○法曰鬱則胃熱鬱散則上焦行下脘通水穀之陰自滋沛身中之陰氣自生矣何陽盛而陰衰乎何陰虛生內熱乎陰氣不復加沙參山梔黃柏一二帖後加白朮當歸久服



用陰虛生內熱方

○陰虛生內熱方

當歸 八分

白芍

煨剉或酒浸  
姜汁浸六分

川芎

八分

白朮

七分

蒼朮

八分

黃柏

三分

陳皮

八分

玄參

五分

甘草

二分

沙參

七分

麥門冬

七分  
分夏  
月多用

天花粉

六分  
半痰  
熱渴

梔子

熱者用剉  
焦用六分

或以山藥代參朮

水二中姜三片煎至七分食前熱服久服去川芎冬月加破

故紙此方與下陰分生陽湯義相發明

○陰分生陽湯

此方與上陰虛生內熱方相為表裏

升陽益胃養榮湯 可常服正平人用的

白朮 七分

白芍 制同前 六分

當歸 一錢

甘草 二分

蒼朮 五分

陳皮 八分

或加參苓或以山藥代參苓姜棗煎服入蜜亦可加肉蓯破故紙亦可各口尤宜用故紙蓋以三焦者乃下焦元氣生發之根帶也

升陽益胃養榮湯 可常服正平人用的

當歸 全用隨參朮大 能補血一錢

白芍 妙隨白朮大 能理脾八分

人參 七分

山梔子 炒八分

甘草 如食前菜以 蜜之五分

木通 五分以 漸而退

白朮 五分

水二盞姜三片帶皮米一撮棗二枚食前熱服



○蒼朮山拖六能除鬱因食冷物鬱火於脾胃者故屬脾胃者  
土也熱伏地中此病多因血虛而得之也又有胃虛過食令  
物鬱遏陽氣於脾之中宜服之

○肉果補骨髓一物冬月可服

○八物湯

白朮 七分

白芍 五分

當歸 一錢

山藥 一錢

山茱萸 七分

牡丹皮 七分

五味子 四分

杜仲 八分

水二升姜糖皮三片棗二枚煎七分食前熱服

加遠志小蓀麥門冬生地黃牛膝

○八味丸

白芍 七錢

黃柏 六錢

當歸 一兩二錢

山藥 三兩五錢

升陽散

山茱萸

八錢

杜丹皮

八錢

五味子

五錢

杜仲

一兩

右為末煉蜜丸如梧子大加遠志小草麥門冬生地黃牛膝其生地黃牛膝另用酒浸搗為膏入藥

○疥瘡方

用花椒硫黃為末以枳櫚一個連香油磨搽之一掃光神効  
○醫客一書乃予即新淦周汝鳴先生舊日所言而予私或難記者中聞皆切實理到之言人所當共理會因附於此若夫先生之全書與其獨得之妙則既非淺陋所能窺亦非草率所能悉記錄也方

廣謹識

癸集



附古菴方氏賦

竊謂

醫雖小道廼寄死生

最要變通不宜固執

明藥脉病治之理藥性脉訣病機治法

悉望聞問切之情望色聞聲問故切脉

藥推寒熱溫涼平和之氣辛甘淡苦酸醎之味升降浮沉之性

宣通瀉補之能

脉究浮沉遲數滑濇之形表裏寒熱實虛之應阿阿嫩柳之和

弦鈎毛石之順

藥用君臣佐使主病之謂君最多輔君之謂臣次之應臣之謂

佐使又其次之

脉分老幼瘦肥 老人脉濡小兒脉數瘦者脉大肥者脉細

藥迺天地之精藥宜切病藥不泛用則切病矣

脉者氣血之表脉貴有神 脉中有力謂有神也

病有外感內傷風寒暑濕燥火之機

治用宣通瀉補滑澀濕燥重輕之劑

外感異乎內傷外感乃有餘之症內傷乃不足之症

寒證不同熱證傷寒直中之邪為寒傷寒傳經之邪為熱

外感宜瀉而內傷宜補

寒證可溫而熱證可清

補瀉得宜須臾病愈



溫清失度頃刻人亡

外感風寒宜分經而解散外感風寒傳變不一宜分經絡解散方可  
內傷飲食可調胃以消滯內傷飲食只在一處不過調胃消導而已  
胃陽主氣司納受陽常有餘

脾陰主血司運化陰常不足

胃乃六腑之不能納受水穀方可化氣液

脾為五臟之源能運化氣液方可充榮衛

胃氣弱則百病生

脾陰足而萬邪息

調理胃脾為醫中之王道

節戒飲食延却病之良方

病多寒者謂氣上鬱發熱寒謂風寒外感晝夜發熱冷謂生冷

內傷午後發熱

或出七情動火火動生痰

有因行藏動靜以傷暑邪

或是出入雨水而中濕氣

亦有飲食失調而生濕熱

倘或房勞過度以動相火○已上六條言病機

制伏相火要滋養其真陰○已下六條言治法

祛除濕熱煩燥補其脾胃

外濕宜表散內濕宜淡滲

陽暑可清熱陰暑可散寒



尋火尋痰分多分少而治

究表究裏或汗或下而施是風寒則汗之謂溫散也是生陰則下之謂溫利也

痰因火動治火為先

火因氣生理氣為本

治火輕者可降重者從其性而升消

理氣微則宜調甚則究其源而發散

實火可瀉或瀉表而或瀉裏指外感也

虛火宜補或補陰而或補陽指內傷也

是病之謂火

怪病之謂痰

寒熱濕燥風五痰有異

溫清燥潤散五治不同  
寒痰溫之熱痰清之  
溫痰燥之燥痰潤之  
風痰散之

有因火而生痰有因痰而生火

或鬱久而成病或病久而成鬱

金木水火土五鬱當分

泄折達發奪五法宜審  
金鬱泄之本鬱折之水鬱達之火鬱發

之土鬱奪之

鬱則生火生痰而成病

病則耗氣耗血以致虛

病有微甚



法有逆從

微則逆治以寒藥治熱以熱藥治寒

甚則從攻以寒藥治熱佐以熱藥以熱藥治寒佐以寒藥

病有本標急則治標緩則治本

法分攻補虛而用補實而用攻

少壯新邪專攻是則

老衰久病兼補為規

久病兼補虛而兼解鬱

陳癥或蕩滌而或消溶

積在胃腸可下而愈

塊居經絡宜消而痊

女人氣滯於血宜開血而行氣

男子陽多乎陰可補陰以配陽

從蓉山藥男子之佳珍補陰故也

香附縮砂女人之至寶行氣故也

氣病血病二者宜分

陽虛陰虛兩般勿紊

陽虛氣病晝重而夜輕自子至巳為晝

血病陰虛晝輕而夜重自午至亥為夜

陽虛生寒寒生濕濕生熱陽為氣為真火

陰虛生火火生燥燥生風陰為血為真水

陽盛陰虛則生火火逼血而錯經妄行



陰盛陽虛則生寒寒滯氣而周身浮腫

陽虛畏外寒陽氣虛不能衛外故畏外寒

陰虛生內熱陰血虛不能配氣故生內熱

補陽補氣用甘溫之品

滋陰滋血以苦寒之流

調氣貴用辛涼氣屬陽無形者也氣鬱則發熱故宜用辛涼之

藥以散之

和血必須辛熱血屬陰有形者也血積則作痛故宜用辛熱之

藥以開之

陽氣為陰血之引導

陰血通陽氣之依歸

陽虛補陽而陰虛滋陰

氣病調氣而血病和血

陰陽兩虛惟補其陽陽生而陰長

氣血俱病只調其氣氣行而血隨

藏冰發冰以節陽氣之燔

滋水養水以制心火之亢

火降水升斯人無病

陰平陽秘我體長春

小兒純陽而無陰

老者多氣而少血

肥人氣虛有痰宜豁痰而補氣



瘦者血虛有火可瀉火以滋陰

膏粱無厭發癰疽熱燥所使

淡薄不堪生腫脹寒濕而然

北地聳高宜清熱而潤燥

南方溽下可散濕以溫寒

病机既明

用藥勿忒

麻黃湯發臘月寒傷榮

桂枝湯散冬天風傷衛

九味羌活湯發三時之表三時傷寒春夏秋也

三神通解散理晚發之邪三月天行謂之晚發

香薷散十神湯參蘇飲發表調中平和之藥外感內傷兼治

葛根湯解肌湯小柴胡和解半表

大柴胡三承氣攻熱邪傳裏

理中湯四逆湯散寒中陰經○已上治外感

補中益氣湯治飽飢勞役

升陽順氣湯療怒恐憂思

調中益氣湯調胃脾失協

參朮調中湯治脾肺俱傷

升陽散火湯升散熱邪凡言熱者俱指外熱也

升陽益胃湯分消溫氣○已上治內傷

和解散金沸草散治時行寒疫



神木散定風餅子療暴中風和

人參敗毒散升麻葛根湯解瘟疫而身熱

陽毒升麻湯椎刺解毒丸散天行而咽疼

宣明雙解散主濕熱始終之要藥

藿香正氣散治暑濕內外之良方

香薷飲清暑益氣湯人參白虎湯益元散縮脾飲能驅實虛暑氣

平胃散羌活勝濕湯升陽除濕湯五苓散木附湯善解外內濕和

全料五積散解濕溫寒治表裏之寒濕

防風通聖散清熱潤燥治表裏之熱燥

搜風順氣丸神芎丸潤大腸燥症

黃連解毒湯三黃丸瀉三焦火和凡言火者指內火也

當歸六黃湯瀉火滋陰

防風當歸飲補虛退熱

舟車丸三花神佑丸能除濕熱溫則生熱

秦兌湯卷活愈風湯善解燥風燥則生風

胃苓湯主傷暑泄瀉腹痛

紫苓湯治傷寒泄瀉身熱

桂苓白朮散療霍亂而口發渴

加減理中湯治吐瀉而咽不乾

蒼朮湯胃風湯治溫傷氣分白痢便膿

地黃湯芍藥湯主熱傷血分赤痢下血

萬安散七寶飲治瘧無汗而寒多熱少



清脾飲六和湯療瘧有汗而寒少熱多

華蓋散五拗湯主喘氣因寒外襲

洗肺散貝母散治咳嗽由火内生○已上發表和中以治風寒

暑溫燥火

白虎湯瀉胃火有餘

八珍湯補脾陰不足

白朮和胃丸能養胃脾

寬中進食丸善滋形氣

治中湯枳朮丸和中丸大安丸保和丸健脾消食

香穀丸香稜丸積氣丹妙功丸消魄丸破積除癥

木香枳殼丸療食停久發黃

神妙列仙散治酒積陳成疸

木香枳朮丸化滯湯調氣進食

七轉靈應丹萬應丸取積追虫

丁香脾積丸妙應丸治心腹諸疼

大黃備急丸三陽散主卒暴有病

三稜消積丸治新傷生冷硬物內用巴豆

木香換柳丸療久患氣食痞膨內用大黃

巴豆斬關去時新之冷積可仗

大黃破結推陳久之熱癥宜遵

氣病宜調氣用木香換柳香附枳殼

血病宜和血以川芎當歸桃仁紅花



越鞠丸木香流氣飲開鬱氣之無形

蟠旋散撞氣阿魏丸破積血之有質

神砂一粒丹療氣鬱而為心疼

神聖代針散治血積而作疔氣

獨活寄生湯開氣血結滯在腰

當歸拈痛湯散濕熱沉凝于足

控涎丹小胃丹治濕熱流注四腹作疼

金棗肝虎骨散療氣血拂鬱遍體為病○已上調胃消食并氣

血濕熱

二陳湯以豁痰

三補丸而瀉火

升陽去積丸

六君湯豁痰補氣調胃

六物湯降火補血滋陰 四物湯加黃柏知母是也

當歸龍薈丸善降陰火兼治脇痛

人參養胃湯能開結痰併療久瘧

太平丸消化丸治痰嗽有功

左金丸香連丸除熱痰必効

洗心散洗汗散瀉心肝之火

衾痰丸化痰丸蠲熱燥之痰

四七湯黑錫丹開痰結心胸

清空膏涼膈散除心升頭腦

石膏活散驅風明目



川芎石膏湯瀉火定眩

川芎茶調散治風熱上攻頭目

葛花解酲湯療濕痰中滿胃腸

龍腦雞蘇丸除肺心虛煩

人參瀉肺湯散胸膈實火

犀角地黃湯桃仁承氣湯茯苓補心湯阿膠丸小建中湯治火

載鉏而上出

當歸承氣湯瑞竹蒲黃散當歸和血散聚金丸伏龍肝散療陽

通陰而下行

紅花當歸散千金桃仁煎六合湯理經脉不通

涼血地黃湯解毒四物湯膠艾湯治崩漏不止

金匱當歸散清熱安胎而易產

丹溪天麻丸活血保產而無驚

女金丹烏雞丸調氣血令老婦姙娠

天一丸連翹飲瀉火濕主小兒百病

醒脾散王餅子肥兒丸香稜丸治嬰孩脾氣不足而致痰

瀉青丸奪命散抱龍丸換柳丸療童穉肝邪有餘而生災

金箔鎮心丸金箔鎮心丹安神定驚

五福化毒丹犀角消毒飲清熱解毒

異功散補痘瘡之虛寒

通聖散瀉痘疹之實熱

內疎黃連湯千金漏蘆湯主陽毒腫痛外



內托復煎散淵然奪命丹治陰疽毒蘊于中

立馬回疔丹萬靈奪命丹療疔瘡而有殊功

神効太乙膏散腫潰堅湯治瘰癧而收實効

紫金丹治藥食衆毒熱癰疽疔腫主解利

如聖散療風濕諸邪及癰瘰癧風主發散

香散丸芎歸丸療痔而清熱涼血

槐角丸烏王丸治漏而散濕補馬

清心蓮子飲八正散治小便淋濁有虛實之分

導滯通幽湯三和散療大腸燥結有血氣之異

每載五飲湯散五等之飲

開結枳實丸消諸般之痰

導痰三生丸治痰疎風

千緡湯四磨湯下氣定喘

蘇子降氣湯消痰利氣

三因七氣湯解鬱開心

瓜蒂散稀涎散四靈散吐涎而祛風

蘇青丹星香湯滌痰湯豁痰而順氣

蘇合香丸烏藥順氣散勻氣散善開結氣

小省風湯青州白丸子搜風丸能散風痰

牛黃清心丸治諸痰熱而類風

諸小續命湯療直中風而在脉

三化湯主風入腑推陳潤燥



主風丹治風入腰膝熱痿

龍星丹踈風清熱發痰

愈風丹潤燥祛風瀉火

換骨丹續命丹治風痰克塞經絡而為癱瘓

清燥湯健步丸療濕熱薰蒸筋骨而成痿痹

南星治風痰蒼朮治濕痰天花粉治熱痰海石治燥痰半夏治

寒痰

柴胡瀉肝火黃連瀉心火白芍藥瀉脾火黃芩瀉肺火黃柏瀉

腎火

天門麥門知母石膏竹茹重便玄明粉上清丸能散虛火

荆瀝竹瀝貝母瓜蒌薤白汁薑汁霞天膏二瀝湯善開虛痰

氣虛加以四君

血虛加以四物。已上治痰火氣風

四君補氣併益脾

四物補血兼滋腎

八物湯十全大補湯補氣血兩虛

固本丸古菴心腎丸滋心腎不足

錢氏白朮散參苓白朮散竹葉石膏湯補脾胃諸虛

丹溪補陰丸金匱腎氣丸三一腎氣丸滋真陰安損

崔氏八味丸補陰興陽

天王補心丹寧神定志

朱砂安神丸涼血清心



八味定志丸補虛開竅

茯苓丸華蘼分清飲除濁止淋

固精丸固真太室丸秘精收脫

保和湯知母茯苓湯黃蘗鱉甲湯止嗽寧肺

保真湯十味人參散人參養榮湯除熱補虛

一秤金七仙丹烏髮駐顏

瓊玉膏固本酒延年益壽。已上補氣血臟腑

以方加減存乎人要審病而合宜

用藥補瀉在於味須隨時而換氣

奇偶復七方須知七方者奇偶復大小緩急也

初中末三治要察初則發攻中則調和末則收補

寒因熱用熱因寒用通因通用塞因塞用通因通用者通其積  
滯而下焦自然開竅也塞因塞用者塞其下流而上焦自然  
開竅也

高者抑之下者奉之外者發之內者奪之

寒則空疑熱則開行

風去勝濕、能潤燥

辛去散結甘能緩中淡能利竅

苦以泄逆酸以收耗酸以軟堅

升降浮沉則順之謂順其升降浮沉之性也

寒熱溫涼宜逆也謂以寒治熱以熱治寒也

病有淺深



治有難易

初感陽寒乍傷飲食一藥可愈

惟若痼疾久患虛勞多方難療

履霜之疾亟療

无妄之藥勿試

病若挾虛宜半攻而半補

醫稱多術或用灸而用針

針有劫病之功

灸獲回生之驗

針能去氣病而止痛

灸則消血凝以成形

藏寒濕者治以灸炳

脉病變痺者療以針刺

血實畜結腫熱者宜從砭石

氣滯痠厥寒熱者當微導引

經絡不通病生於不仁者須覓醪醴

血氣凝泣病生於筋脉者可引熨藥

病慄悍者按而收之謂按摩也

乾霍亂者刮而行之謂刮沙也

醫業十三科宜精一派

病情千万變仔細推評

姑撮碎言以陳管見

後之學者庶達迷津



附方

麻黃湯見傷寒

桂枝湯見傷寒

九味羌活湯見傷寒

六神通解散見傷寒

香蘇飲見傷寒

十神湯見傷寒

參蘇飲見傷寒

葛根湯見傷寒

解肌湯見傷寒

小柴胡湯見傷寒

大柴胡湯見傷寒

調胃承氣湯見傷寒

小承氣湯見傷寒

大承氣湯見傷寒

理中湯見中寒

四逆湯見中寒

補中益氣湯見內傷

升陽順氣湯見諸氣

調中益氣湯見調胃

參朮調中湯見內傷

升陽散火湯見火類

升陽益胃湯見內傷

和鮮散見傷寒

金沸草散見傷風

神木散見傷風

定風餅子見傷風

人參敗毒散見傷風

升麻為根湯見傷寒

陽毒升麻湯見寒疹

雄黃解毒丸見喉痺

宣明雙解散見傷寒

藿香正氣散見傷寒

香薷飲見中暑

清暑益氣湯見中暑

人參白虎湯見中暑

益原散見中暑

縮脾飲見中暑

平胃散見中濕

羌活勝濕湯見中濕

升陽除濕湯見中濕

五苓散見傷寒

木附湯見中濕



生科五積散見中寒

防風通聖散見中風

搜風順氣丸見中風

神芎丸見中濕

黃連解毒湯見傷寒

三黃丸見火類

當歸六黃湯見盜汗

防風當歸飲子見火類

舟車丸見中濕

三花神佑丸見中濕

大秦花湯見中風

羌活愈風湯見中風

胃苓湯見泄瀉

柴苓湯見傷寒

桂苓白朮散見中暑

加減理中湯見霍亂

蒼朮湯見痢疾

胃風湯見痢疾

地黃湯見痢疾

芍藥湯見痢疾

萬安散見癰類

亡寶飲見瀉類

清脾飲見瘧類

六和湯見瘧類

華蓋散見咳嗽

五拗湯見咳嗽

洗肺散見咳嗽

貝母散見咳嗽

白虎湯見傷寒

八珍湯見調胃

白朮和胃丸見調胃

寬中進食丸見調胃

治中湯見調胃

枳木丸見痞類

大安丸見傷食

和中丸見調胃

保和丸見積聚

消化香鼓丸見傷食

香稜丸見積聚

積氣丹見積聚

妙功丸見積聚

消塊丸見積聚

不香枳殼丸見積聚

神妙刻仙散見傷食



木香枳朮丸

見諸氣

木香化滯湯

見諸氣

七轉靈應丹

見積聚

萬應丸

見積聚

丁香脾積丸

見腹痛

妙應丸

大黃備急丸

見傷食

三陽散

三稜消積丸

見傷食

木香檳榔丸

見鼓脹

越鞠丸

見六鬱

木香流氣飲

見諸氣

蟠螭散

見諸氣

撞氣阿魏丸

見諸氣

神砂一粒丹

見疝痛

神聖代針散

見疝痛

獨活寄生湯

見腰痛

當歸拈痛湯

見脚氣

控涎丹

見痛風

小胃丹

見痰類

金棗丹

見痛風

虎骨散

見痛風

二陳湯見痰類

三補丸見補損

六君子湯見調胃

六物湯見勞瘵

當歸龍薈丸見腦痛

人參養胃湯見傷寒

太平丸見勞瘵

消化丸見勞瘵

左金丸見火類

香連丸見痢疾

洗心散見火類

洗肝散見眼目

滾痰丸見痰類

化痰丸見痰類

四七湯見痰類

黑錫丹見痰類

清空膏見頭痛

涼膈散見傷寒

石膏羌活散見眼目

川芎石膏湯見中風

川芎茶調散見傷風

葛花解酲湯見傷食



龍腦雞蘇丸見火類

人參瀉肺湯見火類

犀角地黄湯見吐血

桃仁承氣湯見吐血

茯苓補心湯見咳血

阿膠丸見吐血

小建中湯見吐血

當歸承氣湯見溺血

瑞竹蒲黃散見溺血

當歸和血散見下血

聚金丸見下血

伏龍肝散見下血

紅花當歸散見經病

千金桃仁煎見經病

六合湯見經病

涼血地黄湯見崩漏

鮮毒四物湯見崩漏

膠艾湯見崩漏

金匱當歸散見產前

丹溪天麻丸見產前

女金丹見子嗣

烏雞丸見子嗣

天一丸見小兒

連翹飲見小兒

醒脾散見小兒

王餓子見小兒

肥兒丸見小兒

香稜丸見小兒

瀉青丸見小兒

奪命散見小兒

抱龍丸見小兒

檳榔丸見小兒

金箔鎮心丸見小兒

金箔鎮心丹見小兒

五福化毒丹見小兒

犀角消毒飲見小兒

異功散見痘瘡

通聖散見斑疹

內疎黃連湯見癰疽

千金漏蘆湯見癰疽

內托後煎散見癰疽

淵然奪命丹見癰疽

立馬回疔丹見疔瘰

萬靈奪命丹見疔瘰



神効太乙膏 見疔瘡

散腫潰堅湯 見疔瘡

紫金丹 見救急

如聖丹 見中風

香殼丸 見痔瘡

芎歸丸 見痔瘡

加味槐角丸 見漏瘡

烏玉丸 見漏瘡

清心蓮子飲 見淋類

八正散 見淋類

導滯通幽湯 見燥結

三和散 見燥結

海藏五飲湯 見痰類

開結枳實丸 見痰類

導痰湯 見痰類

三生丸 見中風

千縉湯 見痰類

四磨湯 見喘類

蘇子降氣湯 見痰類

三因七氣湯 見諸氣

瓜蒂散 見癰寒

稀涎散 見中風

四靈散 見吐法

蘇青丹 見中風

星香湯 見中風

蘇香湯 見中風

蘇台香 見中風

烏藥順氣散 見中風

勻氣散 見中風

小省風湯 見中風

青州白丸子 見中風

搜風丸 見中風

牛黃清心丸 見中風

小續命湯 見中風

三化湯 見中風

至寶丹 見中風

龍星丹 見中風

愈風丹 見中風

換骨丹 見中風

續命丹 見中風

清燥湯 見痿類

健步丸 見痿類

玄明粉 見火類

上清丸 見風熱



霞天膏見倒倉

竹瀝湯

四君子湯見補損

四物湯見補損

八物湯見補損

十全大補湯見補損

人參固本丸見補損

古菴心腎丸見補損

錢氏白朮散見傷寒

參苓白朮散見調胃

竹葉石膏湯見補損

丹溪補陰丸見補損

金匱腎氣丸見補損

三一腎氣丸見補損

崔氏八味丸見補損

茯苓丸見赤白濁

草薢分清飲見赤白濁

固精丸見夢遺

固真大寶丸

保和湯見勞瘵

知母茯苓湯見肺痿

黃芪散甲湯見勞瘵

保真湯見勞瘵

一味人參散

人參養榮湯

一秤金見烏髭

七仙丹見烏髭

瓊玉膏見馬頰

固本酒見馬頰

廣既類集此書以為醫道玄奧高深苟非指引門路何由而升堂入室哉於是不揣疎庸輒將平生管見及采名證良方為賦一篇綱目悉具名曰醫指蓋欲初學先熟乎此而入醫不難矣吁知我者其惟此賦乎罪我者其惟此賦乎藥鑑指二書別有全本在廣家



附錄

故丹溪先生朱公石表辭

宋太史濂撰

丹溪先生既卒宗屬失其所倚藉井邑失其所依憑嗜學之士  
失其所承事莫不彷徨追慕至於洒涕瀕聞之中心尤摧咽不  
自勝蓋自加布于首輒相親於几杖間訂義質疑而求古人精  
神心術之所寓先生下以瀕為不肖以忘年交遇之必極言而  
無所隱故知先生之深者無踰於瀕也方欲聚厥事行為書以  
傳來世而先生之子王汝從子嗣泥忽踏瀕門以先生從弟無  
忌所為狀請為表以勒諸墓上瀕何敢辭先生諱震亨字彥修  
姓朱氏其先出於漢槐里令雲之後居平陵至晉永興中臨海  
太守汎始遷今婺之義烏子孫蟬聯多發聞於世郡志家乘載

卷之四 附錄 附錄

之為詳當宋之季有東堂府君者諱良祐懿然君子人也蓋以  
六經為教以弘其宗府君生某某生迪功即桂迪功生鄉貢進  
士環先生之大父也父諱元母某氏先生受資爽朗讀書即了  
大義為聲律之賦刻燭而成長老咸器之已而棄去尚俠氣不  
肯出山下鄉之右族咸陵之必風怒電激求直于有司上下搖  
手相戒莫敢輕犯時鄉先生文懿許公講道東陽八華山中公  
上承考亭朱子四傳之學授受分明契證真切擔簦而從之者  
亡慮數百人先生歎曰丈夫所學未務聞道而唯俠是尚不亦惑  
乎乃振衣往事焉先生之年蓋已三十六矣公為開明天命人  
心之秘內聖外王之微先生聞之自悔昔之沉冥顛躓汗下如  
雨由是日有所悟心竊融解體骨如覺增長每宵挾冊坐至四



鼓濬驗默察必欲見諸實踐抑其疎豪端于粹美之閑誠  
偽之限嚴辨確守不以一毫苟且自恕如是者數年而其孝堅  
定矣歲當賓興先生應書秋闈幸沾一命以驗其所施再往再  
不利復嘆曰不仕固無義然得失則有命焉苟推一家之政以  
達於鄉黨州閭寧非是乎先是府君置祭田三十餘畝合為一  
區嗣人適司穡事以陳時薦然有恒祭而無恒所先生乃即適  
意亭遺址建祠堂若干楹以奉先世神主歲時行事復考朱子  
家礼而損益其儀文少長咸在執事有恪深衣大帶以序就列  
宴私治比不愆於礼適意亭者府君所造以延徐文靖公之地  
先生弗忍其廢改創祠堂之南俾諸子姪肄習其中包銀之令  
下州縣承之急如星火一里之間不下數十姓氏民莫敢與辨先

生所居里僅上冢氓二人郡守召先生自臨之曰此非常法君  
不愛頭乎先生笑曰守為官頭固當惜民不愛也此害將毒子  
孫必欲多及民頭倍輸吾產當之守雖怒竟不能屈縣有暴丞  
好誦墳鬼神欲修岱宗祠以徵福懼先生莫已乃以言嘗之曰  
人之死生嶽神實司之欲治其宮孰敢干令先生曰吾受命于  
天何庸媚土偶為生死計耶且嶽神無知則已使其有知當此  
儉歲民食糠覈不飽能振吾民者然後隆之福矣卒罷其事賦  
役無藝胥吏高下其手以為民奸先生集同里之人謂曰有田  
則科徭隨之君等入胥吏餌而相傾非策之上也宜相率以  
義索其力之朘贏而數之數翕然從每官輒下相依如父子議  
事必先集若苛歛之至先生即以身前解氣懇疑上官多聽為



之損裁縣大夫勸耕于鄉將有要於民先生慰其臨境躬幅員  
履往迎於道左大夫驚曰先生何事乃尔耶先生曰民有役于  
官札固應尔大夫曰勸耕善乎先生曰私田不煩官勸第公田  
生青芻耳是時圭田賦重種戶移逃亡故先生以此為風大夫  
一咲而去鄉有蜀壑塘周圍凡三千六百步既田至六千畝而  
羸堤壞而水竭數以旱告先生倡民興築置坊庸蓋為三寶時  
其淺深而舒洩之民食其利後十年山水暴至堤又壞先生命  
再從子漳力任其事以嗣其成縣令長或問決獄得失先生必  
盡心為之開導東陽郭氏父子三人霍歐小民幾斃又貫鉅贖  
腹逼使吞之事移義烏鞠問當其子父皆死先生曰原其故殺  
之情亦一人可償尔二父從子之令宜從末減若皆殺之無乃

已重事止從先生議張甲行小徑中適李乙荷任器來幾中  
甲目甲怒拳其耳而死甲乙皆貧人甲又有九十之親先生曰  
貫甲罪則廢法徇法甲必殫死親無以養亦死乙屍暴於道  
為藏之不若使竟其墓理且慰其親徐來婦微服中刑耳或曰  
甲或逃奈何先生曰若以誠待之必不尔也縣如先生言後會  
赦免細民有斬先生立木者先生訊之民弗服先生聞於縣將  
逮之人交議民曰汝奈何犯仁人耶民曰計將安出入曰先生  
長者也急昇木還之當尔貧民從之先生果寘而不問先生客  
吳妙湛院尼刻木作人形以為厭蠱館客陳漢得之欲發其事  
尼惧甚先生知之以計給陳出碎其木刻陳婦怒且詈先生徐  
曰君乃士人獲此聲於吳縣聞甚非君利償之金吾財可通用



勿愛也。尼後輦金帛為謝先生叱而去。方獄重臣及廉訪使  
聞先生名無不顧。凡既見無不款交。章薦之先生特力解難民。  
瘼吏弊必并三臧額告之不啻親受其病。折單懷卿公持節浙  
東尤敬先生以尊客禮禮之衆或不樂競短其行於公公笑曰  
朱聘君盛舉諸公之長而諸公顧交短之何其量之懸隔耶皆  
慚不能退。初先生壯齡時以母夫人病脾煩習醫後益研鍊之  
且曰吾既窮而在下澤不能至遠其可遠者非醫將安務乎時  
方盛行陳師又裴宗元所定大觀一百九十七方先生獨疑之  
曰用藥如持衡隨物重輕而為前却古方新證安能相值乎於  
是尋師而訂其說渡漣江走吳又走宛陵走建業皆不能得復  
回武林有以羅司徒知悌為告者知悌字季敬吳宇祐中寺人

精於醫得金士劉完素之文而旁參於李杲張從正二家然此  
偶甚先生謁焉十往返不能通先生志益堅日拱立於其門大  
風雨不易或告羅曰此朱孝脩也君居江南而失此士人將議  
君後矣羅遽修容見之一見如故交為言孝豐之要必本於素  
問難經而濕熱相火為病最多人罕有知其秘者燕之長沙之  
書許於外感東垣之書於內傷兩盡之治疾方無所憾區區陳  
裴之孝泥之且殺人先生問之風疑為之釋然孝成而歸鄉之  
諸醫始皆大驚中而笑且排卒乃大服相惟尊頤為弟子四方  
以疾迎候者無虛日先生無不即往雖雨雪載途亦不為止僕  
夫告痛先生諭之曰疾者度刻如歲而欲自造耶寧入求藥無  
不方不求其憤其困既無告者不待其招注陳往赴之雖百里



之遠弗憚也江浙省臣往討閩寇深入瘴地遂以病還錢塘將  
北歸先生脉之曰二十日死使道經三衢時召吾可使還燕然  
亦不能生之也如期卒於姑蘇葬權貴人以微疾來召危坐中  
庭列三品儀衛於左右先生脉已不言而出或追問之先生曰  
三月後當為鬼猶有嬌氣耶及死其家神先生之鑿載粟為壽  
先生辭之一少年病熱兩額火赤不能自禁躁走于庭將噴河  
先生曰此陰證也制附子湯飲之衆為之吐舌飲已其疾如失  
先生治病如神若此甚多門人類証有書茲不詳載先生孤高  
如鶴挺然不群双目有小大輪日出明雖毅然之色不可凌犯  
而清明坦夷不事表暴精神充滿接物和粹人皆樂親炙之語  
言有精魄金鏘鏗鏘使人側耳聳聽有蹶然興起之意而於天

人感應殃慶類至之說尤竭力戒厉反覆不厭故其教人也人  
既易知分明強弱皆獲其心老者則愛慈詳幼者則樂恭順莫  
不皆知忠信之為美固未能一變至道去泰去甚有足觀者或  
有小過深掩密覆唯恐先生之知凡先生杖屨所臨人隨而化  
邇陽鄭太和十世同居先生為之喜動顏面其家所講冠昏喪  
祭之礼每咨於先生而後定蓋先生之孝格諸載籍一以躬行  
四本以一心同天地之大以耳目為礼樂之原積養之久內外  
一致夜寐即平晝之為暗室即康衢之見汲汲孜孜毫而弗  
寧見誇多聞靡之士輒語之曰聖賢一言終身行之弗及矣以  
為多至于括英摘豔之辭元不樂觀且以吾道蠹賊日之及自  
文率以理為宗非有關於綱常治化不輕論也居室垣墉數



在

同儉朴服御唯大布寬衣僅取蔽軀藜羹糗飯安之如入班衣

豪大姓家當其肆逞設席水陸之羞交錯於前先生正襟默坐

未嘗下箸其清修苦節能為人之所不能為而於世上所認者

澹然無所嗜惟欲聞人之善如恐失之隨聞隨錄用為世勸遇

有不順軌則者必誨其改事有難處者又導之以其方晚年識

見尤卓嘗自括蒼還道過永康謂人曰青田之民嚚悍值此法

弛令乖之時必依險阻嘯聚為亂已而果然又嘗告親友曰吾

足跡所及廣矣風俗澆漓甚垂髫之童亦能操技謀罔上天怒

已極必假手殲之益力善以延其徂乎時方承平聞者咸笑先

生之迂言未幾天下大亂空村無烟火動百餘里先生著書有

宋論一卷格致餘論若干卷局方發源若干卷傷寒論辨若干

至元十八辛巳年  
至正十八戊戌年

卷外科精要發揮若干卷本草衍義補遺若干卷風水問答若干卷凡七種微文奧義多發前人之所未發先生嘗曰義理精微禮樂制度吾門師友論著已悉吾可以無言矣故其所述獨志於鑒為多先生生於至元辛巳十一月二十八日卒于至正戊戌六月二十四日瀕卒無他言獨呼嗣沉謂曰鑒孝亦難矣汝謹識之言訖端坐而逝享年七十有八娶馮氏道一書院山長象祖之女先三十五年卒子男二嗣衍玉汝女四適傳似翁蔣長源呂文忠張思忠孫男一楮女二一適丁掄一尚幼其年十一月日始葬先生于某山之原卒後之五月也先生所居曰卅溪孝者尊之而不敢字故因其號私之曰卅溪先生云夫自學術不明於天下凡聖賢防範人心維持世道之書往往割裂



談拾組織成章流為譁世取寵之其間有注意於經似若可尚  
又膠於訓詁之間異同紛拿有如聚訟其視身心皆藐然若不  
相関此其知識反出於不學庸人之下於戲秦漢以來則或然  
矣然而靈豸不鳴孽孤之妖弗息黃鍾不奏瓦缶之音日甚天  
開文運濫洛奮興遠明九聖之緒流者過而止之膠者釋而通  
之一期闡明其昏翳挽回其精明而後已至其相傳唯考亭集  
厥大成而考亭之傳又唯金華之四賢續其世胤之正如印印  
泥不差毫末此所以輝連景接而芳猷名者也先生少負任俠  
之氣不少撓屈及聞道德性命之說遂變之而為剛毅所以局  
量弘而任載重寤寐先哲唯日不足民吾同胞之念湏臾莫忘  
雖其力或弗支有遇惠利少足以滯物必委蛇周旋求及其心

應接之際又因人心感發之機而施仁義之訓觸類而長開物  
成化所謂風雨霜露無非君子之教者要亦不可誣也致思於  
聖亦能搜隱抉秘倡明南方之絕學嬰疾之家倚以為命先生  
一布衣耳其澤物有如此者使其得位於朝以行其道則大明  
效大驗又將何如哉嗚呼先生已矣其山峙淵澄之色井紫石  
貞之操與其不可傳者弗能即矣徒因其遺行而誦言之見聞  
不博惡能得十一於千百之間哉雖然舍是又無足以求先生  
者敢擬狀之槩叙而為之銘曰

瀛洛有作聖學復明考亭承之集厥大成化潭荆楊以及閩粵  
時雨方行區明畢達世亂之正實居金華繇延四葉益輝其配  
辟諸上尊寬彼達路隨其志分不爽其度有美君子欲振其音



血氣方剛疇能侮予七尺之軀忍令顛越壯齡已踰亟更其  
更之伊何我笈有書負而東遊以祛所疑非刻非厲為圖為究  
豈止惜陰夜亦為書昔離其量全廓其朦始知人心與宇宙同  
出將用世時有不利乎惠家邦庶享厥志勸我祠事以帥其宗  
兄有書詩以陶其融以暢其施期壽夫物苟躬可捐我豈遑恤  
仁義之言絕絕勿休昭明道真釋除欲仇上帝有赫日注吾目  
天人之交間不容粟聽者聳然如聞巨鑄有聲鉅鑄無耳不聰  
旁注予壘亦紹絕躅開闢玄微功利尤博歛具蒙英變為教弘  
所以百為度越于人咕咕世儒出入口耳競漁開華析門殊軌  
以經為藏此孰甚焉不有躬行其失均鑄世途方冥正資揚燧  
夢夢者天使埋其耀精神上征定為長庚與造化遊白光燁燁

表德出墟遠古之義復曰允哉是詞無愧

丹溪翁傳

戴九靈良撰

丹溪翁者婺之義烏人也姓朱氏諱震亨字彥修學者尊之曰  
丹溪翁翁自幼好學日記千言稍長從鄉先生治經為孝子業  
後開訂文懿公得朱子四傳之學講道八華山復往拜焉益聞  
道德性命之說宏深粹密遂為專門一日文懿謂曰吾卧病久  
非精於醫者不能以起之子聰明異常人其肯游吾子醫乎翁  
以母病脾於醫亦粗習及聞文懿之言即慨然曰士苟精一藝  
以推及物之仁雖不仕於時猶仕也乃悉焚棄向所習奉子業  
一於醫致力焉時方盛行陳師文裴宗元所定大觀二百九十  
七方翁躬晝夜是習既而悟曰慘古方以治今病其勢不能以

城山按慘古之慘當作慘



書若苟將起度量立規矩稱權衡必也素難詣經乎然吾鄉  
鮮克知之者遂治裝出遊求他師而叩之乃渡浙河走吳中  
出宛陵抵南徐達建業皆無所遇及還武林忽有以其叩羅氏  
告者羅名知悌字子敬世稱大無先生宋理宋朝寺人學精於  
醫得金劉完素之再傳而旁通張從正李果二家之說然性褊  
甚恃能厭事雖得意翁往謁焉凡數往返不與接已而求見愈  
篤羅乃進之曰子非朱彥修乎時翁已有醫名羅顧知之翁既  
得見遂北面再拜以謁受其所教羅遇翁亦甚懽即授以勤張  
李諸書為之數錫三家之言而一斷於經且曰盡去而舊幸非  
是也翁聞其言渙然無少疑端於胸臆居無何盡得其幸以歸  
鄉之諸墨泥陳裴之學者聞翁言即大驚而笑且排獨文豈喜

曰吾疾其遂廖矣乎文謬得未疾鑿不能療者餘餘年翁以其  
法治之良驗於是諸鑿之咲且排者始皆心服口舉數年之間  
聲聞頓著翁不自滿足益以三家之說推廣之謂劉張之其  
論臟腑氣化有大而於濕熱相火三氣致病為最多遂以陳  
致新瀉火之法療之此固高出前代矣然有陰虛火動或陰陽  
兩虛濕熱自盛者又當消息而用之謂李之論飲食勞倦內傷脾  
胃則胃脘之陽不能以升舉并及心肺之氣陷入中焦而用補  
中益氣之劑治之此亦前人之所無也然而天不足於西北地  
不滿於東南天陽也地陰也西北之人陽氣易於降東南之人  
陰火易於升苟不知此而徒守其法則氣之降者固可愈而於  
其升者亦從而用之吾恐反增其病矣乃以三家之論去其短



而用其長又復參之以太極之理易禮記通書正蒙諸書之義  
貫穿內經之言以尋其旨歸而謂內經之言火蓋與太極動而  
生陽五性感動之說有合其言陰道虛則天與禮記之養陰意  
同因作相火及陽有餘陰不足二論以發揮之其論相火有曰  
陽動而變陰靜而合而生水火木金土然火有二焉曰君火曰  
相火君火者人火也相火者天火也火內陰而外陽主乎動者  
也故凡動皆屬火以名而言形質相生配於五行故謂之君以  
位而言生於虛無守位稟命故謂之相天生物恒於動人有此  
生亦恒於動然其所以恒於動者皆相火助之也見於天者出  
於龍雷則水之氣出於海則水之氣也具於人者寄於肝腎二  
部肝屬木而腎屬水也胞者肝之腑膀胱者腎之腑心胞絡者

腎之配三焦以焦言而下焦司肝腎之分皆陰而下者也天非此火不能生人非此火不能以有生天之火雖出於木而皆本乎地故雷非伏龍非蟄海非附於地則不能鳴不能飛不能波也鳴也飛也波也動而為相火者也肝腎之陰悉其相火人而同乎天也或曰相火天人所問東垣何以指為元氣之賊又謂火與元氣不兩立一勝則一負然則如之何而可使之無勝負乎曰周子曰神發知矣五性感動而萬事出五者之性為物所感不識謂之動者即內經五火也相火易動五性厥陽之火又從而扇之則妄動矣火既妄動則煎熬真陰陰虛則病陰絕則死君火之氣經以暑與濕言之而相火之氣則以火言蓋表其暴悍酷烈有甚於君火也故曰相火元氣之賊周子曰聖人定



之以中正仁義而主靜朱子亦曰必使道心常為之主而人心  
每聽命為此善處乎火者也人心聽命於道心而又能主之以  
靜彼五火將寂然不動而相火者惟有扶助造化而為生生不  
息之運用爾夫何元氣之賊哉或曰內經相火許言少陰少陽  
矣未嘗言及厥陰太陽而吾子言之何也曰足太陽少陰東垣  
嘗言之治以炒柏取其味辛能瀉水中之火戴人亦言膽與三  
焦肝與胞絡皆從火治此歷指龍雷之火也余以天人之火皆  
生於地如上文所云者實廣二公之意耳或曰內經言火者非  
一指徃於六氣中見之而言臟腑者未之有也二公豈他有所  
據耶曰經以百病皆生於風寒暑濕燥火之動而為變者岐百  
歷指病機一十九條而屬火者五此非相火為病之出於臟腑

者乎考之內經諸熱瞫瞫則屬之火諸狂躁起則屬之火諸病  
附腫痛酸驚駭則屬之火又原病式曰諸風掉眩屬於肝火之  
動也諸氣澀鬱病痿屬於肺火之升也諸濕腫滿屬於脾火之  
勝也諸痛痒瘡瘍屬於心火之用也是皆火之為病出於臟腑  
者然也噫以陳無擇之通敏猶以暖熾論君火日用之火論相  
火是宜後人之聾瞽哉其論陽有餘陰不足有曰人受天地之  
氣以生天之陽氣為氣地之陰氣為血然氣常有餘而血常不  
足何為其然也天大也為陽而運於地之外地居天之中為陰  
而天之大氣奉之日實也屬陽而運於月之外月缺也屬陰而  
稟日之光以為明者也則是地之陰亡不勝夫天之陽月之陰  
亦不敵於日之陽天地日月尚然而況於人乎故人之生也男



子十六歲而精通女子十四歲而經行是有形之後猶有乳哺水穀之養而後陰可與陽配成人而為人之父母古人必近三十二十而後嫁娶者可見陰氣之難於成而古人之善於保養也錢仲陽於腎有補而無瀉其知此意者乎又按禮記註曰人惟五十然後養陰者有以知內經曰年至四十陰氣自半而起居衰矣男子六十四歲而精絕女子四十九歲而經斷夫以陰氣之成止於三十年之運用而竟以先虧可不知所保養哉經曰陽者天也主外陰者地也主內故陽道實陰道虛斯言豈欺我哉或曰遠取諸天地日月近取諸男女之身曰有餘曰不足吾已知之矣人在氣交之中今欲順陰陽之理而為攝養之法如之何則可曰主閉藏者腎也司疎泄者肝也二臟皆有相

火而其系上屬於心心君火也為物所感則易於動心動則相  
火翕然而動聖賢教人收心養心其旨深矣天地以五行更迭  
衰旺而成四時人之五臟六腑亦應之而衰旺四月屬巳五月  
屬午為火大旺火為肺金之夫火旺則金衰六月屬未為土大  
旺土為水之夫土旺則水衰况腎水常籍肺金為母以補助其  
不足古人於夏月必獨宿而淡味兢兢業業保養金水二臟正  
嫌火土之旺尔內經又曰冬不藏精者春必病溫十月屬亥十  
一月屬子正火氣潛伏閉藏以養其本然之真而為來春升動  
發生之本若於此時不恣欲以自戕至春升之際根本壯實氣  
不輕浮尚何病之可言哉於是翁之益益聞四方以病來迎者  
遂輻輳於道翁咸往起之其所治病凡幾病之狀何如施何良



方飲何藥而愈。自前至今驗者何人。何縣里主名得諸見聞。班  
班可紀。蒲江鄭義士病滯下一夕忽昏仆。目上視。溲注而汗瀉。  
翁診之。脉大黑。論即告曰。此陰虛陽暴絕也。蓋得之病後。酒且  
內然。吾能愈之。急命治人參膏。而且提炙其氣海。傾之手動。又  
頃而啓動。及參膏成。三飲之。寢矣。其後服參膏。凡數斤。病已天  
台。周進士病惡寒。雖暑亦必以綿衣。其苦服附子數百。增劇。翁  
診之。脉滑而數。即告曰。此熱甚而反寒也。乃以辛涼之劑吐痰  
一升許。而蒙首之綿。減半。仍用防風通聖飲之。愈。周固喜甚。翁  
曰。病愈後雖淡食以養胃。內現以養神。則水可生。火可降。否則  
附毒必發。殊不可救。彼不能然後告。疽發背死。浙省平章南征。  
聞其是病。又貴縣以為可治。翁診其脉。告曰。公之病不可言也。

即出獨告其左右曰此病得之驚後而使內火水之邪相挾射

傷液亡腸胃枯損食雖入而不化五臟皆無所稟去此十日死

果如言鄭義之家一少年秋初病熱口渴而妄語兩顴火赤豔

作火熱治翁診之脉弱而遲告曰此作勞後病溫性服補劑自

已今六脉皆搏手必涼藥所致竟以附子湯啜之應手而瘥浙

東憲幕傅氏子病妄語時若有所見其家妖之翁切其脉告曰

此病痰也然脉虛弦而沉數蓋得之當暑飲酸又大驚傳曰然

嘗夏因勞而其渴恣飲梅水一二升又連得驚數次遂病翁以

治痰補虛之劑處之旬浹愈里人陳時叔病脹腹如斗鑿用利

藥轉加翁診之脉數而瀉告曰此得之嗜酒嗜酒則血傷血傷

則脾土之陰亦傷胃雖受穀不能以轉輸故腸升陰降而否矣



陳曰某以嗜酒前後洩見血者有年翁用補血之劑投之驗  
賈人以微疾來召見翁至坐堂中自如翁診其脉不與言而出  
使詰之則曰公病在死法中不出三月且入鬼錄顧猶有嬌氣  
耶後果如期死一老人病日無見使來求治翁診其脉微甚為  
製人參膏服之日明如常時後數日翁復至忽見一靈在庭煉  
礪石問之則已服之矣翁愕然曰此病得之氣太虛今不救其  
虛而反用礪石不出此夜必死至夜參半氣奄奄不相屬而死  
一男子病小便不通遷治以利藥益其翁診之右寸頗弦滑曰  
此積痰病也積痰在肺肺為「焦而膀胱為下焦上焦閉則下  
焦寒譬如滴水之器必上竅通而後下竅之水出焉方以法大  
吐之吐已病如失一婦人病不知人稍蘇即號叫數四而復不

翁診之肝脉弦數而且滑曰此怒思所為蓋得之怒而強滿通  
詰之則不得於夫每遇夜引滿自酌解其懷翁治以流痰降火  
之劑而加香附以散肝分之鬱立愈一女子病不食面北卧者  
且半載懸告術窮翁診之肝脉弦出左寸曰此思男子不得氣  
結於脾故耳叩之則許嫁夫入廣者五年翁謂其父曰是病惟  
怒可解蓋怒之氣擊而厲木故能衝七其土之結今第觸之使  
怒耳父以為不然翁入而掌其面者三責以不當有外思女子  
號哭大怒怒已進食翁復潛謂其父曰思氣雖解然必得喜則  
度不并結乃詐以夫有書旦夕且歸後三月夫果歸而病不作  
一婦人產後有物不上如衣裾墜不能愈翁曰此子宮也氣血  
虛故墮下而下即與黃芪當歸之劑而加升麻牽之仍用皮工



之法以五倍子作湯洗濯數其及少頃子宮上翁慰之曰三年後可再生兒無憂也如之一貧婦寡居病癩翁見之惻然乃曰是疾也號難治者不守禁忌矣豈婦貧而無厚味寡而無欲廢幾可療也即自具藥療之病愈必復按四物湯數百劑遂不發動翁之為醫皆此類也蓋其遇病施治不膠於古方而所療皆中然於諸家方論則靡所不通他人靳七守古翁則操從取舍而卒與古合一時李者咸聲隨影附翁教之壘人忘疲一日門人趙良仁問太極之旨翁以陰陽造化之精微與醫道相出入者論之且曰吾於諸生中未嘗論至於此今以吾子所問故偶及之是蓋以道相告非徒以醫言也趙出語人曰翁之醫其殆橐籥於此乎羅成之自金陵來見自以為精仲景李翁曰仲景

立

之書收拾於殘篇斷簡之餘然其間或文有不備或意有未盡  
或編次之脫落或義例之乖舛吾每觀之不能以無疑因略摘  
疑義數條以示宋尚未悟又遇治一疾翁以陰虛發熱而用參  
陰補血之劑療之不三日而愈羅乃歎曰以某之所見未克作  
傷寒治今翁治此猶以芎歸之性辛溫而非陰虛者所宜服又  
況汗下之誤乎翁春秋既高乃詢張翼等所請而著格致餘論  
局方發揮傷寒辨疑本草衍義補遺外科精要新論諸書卒者  
多誦習而取則焉翁簡慤貞良剛嚴介特執心以正立身以誠  
而孝友之行實本乎天啓奉時祀也訂其礼文而敬泣之事毋  
天人也時其節宜以忠養之寧歎於足而必致豈於兄弟寧薄  
於已子而必施厚於兄弟之子非其父不友非其道不道好論



古今得失慨然有天下之憂世之名公卿多執節下之翁謂直  
陳治道無所顧忌然但語及榮利事則拂衣而起與人交一以  
三綱五紀為去就嘗曰天下有道則行有枝葉天下無道則辭  
有枝葉夫行本也辭從而生者也苟見枝葉之辭去本而末是  
務輒怒溢顏面若將浼為翁之卓卓如是則醫又特一事而已  
然翁講學行事之大方已具吾友宋太史濂所為翁墓誌茲故  
不錄而竊錄其鑒之可傳者為翁傳庶使後之君子得以為互  
考焉

論曰昔漢嚴君平博學無不通賣卜成都人有邪惡非正之  
則依著龜為陳其利害與人子言依於孝與人弟言依於順與  
人臣言依於忠史稱其風聲氣



道學之源委而混迹於鑒或以其言而惑者未嘗不以稊精而  
開其心至於一語一然一出一變凡有關於倫理者尤諄上誦  
誨使人奮進感慨激厲之不暇左丘明有云仁人之言其國  
哉信矣若翁者殆古所謂直諒多聞之益友又可以鑒師少之  
哉

武陽中憲大夫吳國倫精校







補首

卷或  
其  
出  
一

卷或  
其  
出  
一